

รายละเอียดรายวิชา (มคอ.3)

คณะวิทยาการสื่อสาร

ประจำภาคการศึกษาที่ 1/2553 และ 2/2553

หมายเหตุ : จำนวนรายวิชาที่นำเสนอเป็นเพียงบางส่วน สำหรับส่วนที่เหลือจะจัดเก็บไว้ในแฟ้มเอกสารของคณะฯ

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

คณะวิทยาการสื่อสาร

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา 870-101 ความรู้เท่าทันสื่อและการใช้สารสนเทศ

2. จำนวนหน่วยกิต 3(3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตร.....สาขาวิชา

หลายหลักสูตร (กรณีที่เป็นรายวิชาศึกษาทั่วไป วิชาเลือกเสรี ที่เปิดสอนให้หลายหลักสูตร)

ประเภทของรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

บังคับ

เลือก

ในกลุ่มวิชา

ภาษา

มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

วิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์

สังคมศาสตร์

.....

หมวดวิชาเฉพาะ

ในกลุ่มวิชา

แขนง

บังคับ

เลือก

เฉพาะด้าน

บังคับ

เลือก

พื้นฐานวิชาชีพ

บังคับ

เลือก

ชีพ

บังคับ

เลือก

เอก

บังคับ

เลือก

โท

บังคับ

เลือก

อื่นๆ (ระบุ)

หมวดวิชาเลือกเสรี

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา 1. อ.อรุณีวรรณ บัวเนี้ยว

อาจารย์ผู้สอน 1. อ.อรุณีวรรณ บัวเนี้ยว
2. ดร.นุวรรณ ทับเที่ยง
3. อ.ชรินทร์น์ สมโลก

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ ..1.....ชั้นปีที่1.....

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

- ไม่มี
 รายวิชา (.....)

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

- ไม่มี
 รายวิชา.....(.....)

8. สถานที่เรียน

อาคารเรียนรวม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

- วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 31 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2548
 วันที่ปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด วันที่ 13 เดือนมิถุนายน พ.ศ.2552

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. เพื่อให้ผู้เรียนตระหนักถึงความสำคัญและบทบาทของเทคโนโลยีสารสนเทศในยุคปัจจุบันและมีทักษะในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง
2. เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจและตระหนักถึงความสำคัญและบทบาทของข่าวสารและสื่อต่างๆ ที่มีต่อชีวิตประจำวัน
3. เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจและตระหนักถึงผลกระทบของข่าวสารและสื่อที่มีต่อบุคคล สังคม และวัฒนธรรม
4. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์ทัศนคติ ค่านิยม และวัฒนธรรม ที่แฝงเร้นในเนื้อหาอันเป็นผลจากการใช้กลวิธีต่าง ๆ ในกระบวนการผลิตสื่อ
5. เพื่อให้ผู้เรียนเป็นผู้รับสารที่ชาญฉลาด รู้เท่าทัน สามารถเลือกรับและกลั่นกรองเนื้อหาจากสื่อต่าง ๆ ให้สอดคล้องกับความต้องการที่แท้จริงของตนเองได้

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้พื้นฐานในการวิเคราะห์วิจารณ์สื่อประเภทต่างๆ ทั้งสื่อดั้งเดิมและสื่อใหม่ได้อย่างมีเหตุมีผลสูงสุด นอกจากนั้นแล้วการพัฒนาและปรับปรุงรายวิชานี้อย่างต่อเนื่องโดยเฉพาะอย่างยิ่งการใช้กรณีศึกษาหรือสถานการณ์ทางสังคมที่เกี่ยวข้องกับอิทธิพลและผลกระทบของสื่อที่มีต่อผู้คนและสังคมจะทำให้ผู้เรียนเห็นถึงความเชื่อมโยงของการสื่อสารกับชีวิตประจำวัน มีภูมิคุ้มกันต่อสารทางลบและสามารถเป็นผู้รับสารที่รู้เท่าทันสื่อต่อไปในอนาคต

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

(ภาษาไทย) **ความสำคัญของสื่อและสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต ลักษณะและรูปแบบแหล่งและการเข้าถึง การใช้ประโยชน์จากสื่อและสารสนเทศ ความรู้เท่าทันสื่อ อิทธิพลของข่าวสารและสื่อที่มีต่อชีวิตประจำวัน สังคมและวัฒนธรรม ค่านิยมและความหมายที่แฝงเร้นในเนื้อหาสารผ่านสื่อสารมวลชน จริยธรรมและกฎหมายลิขสิทธิ์**

(ภาษาอังกฤษ) **Significance of media and information for life-long learning; nature, form, resources and access, and utilization of media and information; media literacy; influences of news and media on daily life, society and culture; values and implications in media messages; ethical issues and copyright law**

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

- บรรยาย 30 ชั่วโมง
- การฝึกปฏิบัติ 30 ชั่วโมง
- การศึกษาด้วยตนเอง 30 ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ) โดยระยะเวลาการให้คำปรึกษาไว้ในประมวลผลการสอน ประกาศผ่านเว็บไซต์ ห้องเรียนเสมือน (Virtual Classroom) และมีผู้ช่วยสอน (Teacher Assistant) ช่วยให้การปรึกษาเพิ่มเติมตลอดกระบวนการเรียนการสอน

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

ผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวังจะพัฒนานักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1) มีวินัย ซื่อสัตย์ สุจริต รับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น สำนึกในหน้าที่ของตนเองและผู้อื่นรวมทั้งเคารพในสิทธิ และศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ 2) ตระหนักและเห็นคุณค่าในความต่างและหลากหลายของวัฒนธรรมท้องถิ่น และนานาชาติ 3) มีความเสียสละและจิตสาธารณะ ที่ถูกต้องและดีงาม	1) เน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลา การไม่ลอกการบ้าน และการแต่งกายให้เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย 2) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการเรียนรู้ผ่านสื่อต่างๆ 3) ให้คิดคำขวัญ และจัดทำโปสเตอร์เกี่ยวกับความเสียสละและจิตสาธารณะที่ถูกต้องและดีงามในวันถือประโยชน์เพื่อนมนุษย์เป็นกิจที่หนึ่ง 4) บรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาเกี่ยวกับจริยธรรมที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีสารสนเทศที่มีวัตถุประสงค์ไม่สุจริต หรือจากมิจฉาชีพ	1) ประเมินจากการเข้าชั้นเรียนสม่ำเสมอ การตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การเข้าร่วมกิจกรรม การไม่ลอกการบ้าน การส่งงานที่ได้รับมอบหมายตรงเวลา 2) ความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย 3) มอบหมายงานเดี่ยวและงานกลุ่มที่มีการค้นหาข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้ต่างๆ โดยจะต้องมีการอ้างอิงที่มาของข้อมูลอย่างครบถ้วน 4) กระบวนการทำงานกลุ่มและผลงานของกลุ่ม

2. ความรู้

ความรู้ที่ต้องได้รับ	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1) เข้าใจความรู้พื้นฐานของศาสตร์สาขาต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการดำรงชีวิต 2) มีความรอบรู้ โดยการผสมผสานเนื้อหาในศาสตร์ต่าง ๆ ทันท่อง การเปลี่ยนแปลงของสังคม วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม 3) แสวงหาความรู้จากงานวิจัย หรือแหล่งเรียนรู้อื่น ๆ	1) ให้ความรู้ครอบคลุมทฤษฎีและหลักการที่ควรจัดในกลุ่มสังคมศาสตร์ 2) จัดให้มีการเรียนรู้จากสื่อที่ทันต่อเหตุการณ์ปัจจุบัน 3) จัดบรรยายพิเศษโดยวิทยากรที่มีความเชี่ยวชาญ หรือมีประสบการณ์ตรง 4) มอบหมายงานให้ค้นคว้าจากสื่อและแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย	ประเมินความรู้ของนักศึกษาจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติงานของนักศึกษาในด้านต่าง ๆ จากสิ่งต่อไปนี้ 1) การนำเสนอผลงาน 2) งานที่ได้รับมอบหมาย 3) ประเมินผลด้วยผลการตรวจผลงานการทดสอบย่อย การสอบกลางภาค และการสอบไล่

3 .ทักษะทางปัญญา

ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1) สามารถบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ ให้เกิดประโยชน์แก่ตนเองและส่วนรวม 2) สามารถสืบค้นและประเมินข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย 3) สามารถคิดวิเคราะห์ รู้เท่าทันสถานการณ์และแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ 4) สามารถนำความรู้ไปเชื่อมโยงกับภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อทำความเข้าใจและสร้างสรรค์สังคม	1) จัดกระบวนการเรียนการสอนที่ฝึกทักษะการคิดทั้งรายบุคคลและเป็นกลุ่ม โดยการวิเคราะห์กรณีศึกษาจากสื่อประเภทต่างๆ 2) อภิปรายกลุ่มย่อยจากภาพถ่ายโปสเตอร์ ข่าว 3) ให้นักศึกษาสืบค้นจากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย 4) สอนให้คิดแบบวิเคราะห์และแยกแยะองค์ประกอบของกระบวนการผลิตสื่อประเภทต่างๆ	1) การร่วมแสดงความคิดเห็น 2) การทำงานกลุ่ม 3) การนำเสนอผลงาน 4) การใช้ข้อสอบ แบบฝึกหัดแบบทดสอบ แบบสัมภาษณ์ที่ให้นักศึกษาได้ฝึกคิดแก้ปัญหา 5) วัดและประเมินผลความสามารถในการปรับเปลี่ยนตนเองให้เป็นผู้รับสารที่รู้เท่าทันสื่อ

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1) มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ในฐานะผู้นำหรือสมาชิกของกลุ่ม 2) สามารถปรับตัว รับฟัง ยอมรับความคิดเห็น และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกของกลุ่ม 3) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและกับบุคคลทั่วไป 4) สามารถรวมกลุ่มคิดริเริ่มวางแผน และตัดสินใจแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม รวมทั้งดำรงชีวิตได้อย่างมีความสุข 5) รับผิดชอบในการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง	1) มอบหมายให้นักศึกษาทำงานเป็นกลุ่ม ฝึกการเป็นผู้นำ สมาชิกกลุ่ม ฝึกความรับผิดชอบต่อ และนำเสนอหน้าชั้นเรียน 2) มอบหมายงานรายบุคคลและงานกลุ่มให้นักศึกษาติดตามสื่อข่าวสารอย่างต่อเนื่องจากแหล่งเรียนรู้ประเภทต่างๆ	1) สังเกตพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาขณะทำกิจกรรมกลุ่ม 2) ประเมินความสม่ำเสมอของการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม 3) ประเมินความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย 4) ประเมินการทำงานกลุ่ม 5) ประเมินการนำเสนอผลงานกลุ่ม

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1) สามารถใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งการฟัง พูด อ่านและเขียน 2) ก้าวทันเทคโนโลยีปัจจุบันและสามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสมกับสถานการณ์ เพื่อการสืบค้น ศึกษาด้วยตนเอง นำเสนอ และสื่อสาร 3) เข้าใจปัญหา วิเคราะห์ และเลือกใช้กระบวนการทางคณิตศาสตร์และสถิติที่เหมาะสมในการแก้ปัญหา	1) ฝึกปฏิบัติการเปิดรับสื่อและข่าวสารประเภทต่าง ๆ 2) ฝึกเขียนเพื่อการสื่อสารในรายงานกลุ่มและรายงานเดี่ยว 3) จัดโอกาสให้นักศึกษานำเสนอผลงานโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 4) มอบหมายให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองจากเว็บไซต์สื่อการสอน e-learning และทำรายงาน โดยเน้นการค้นคว้าจากแหล่งที่มาของข้อมูลที่น่าเชื่อถือ	1) การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน 2) ทักษะในการเขียนรายงาน 3) ทักษะการนำเสนอโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 4) ประเมินจากรายงานและรูปแบบการนำเสนอด้วยสื่อเทคโนโลยี

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน/ สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	<ul style="list-style-type: none"> ● แนวคิดเบื้องต้นเกี่ยวกับการสื่อสาร ● เมื่อสื่อและข่าวสารล้อมรอบตัวคุณ ● อิทธิพลและผลกระทบของสื่อ 	3	บรรยายและยกตัวอย่างสถานการณ์ปัจจุบัน ชมวีดิทัศน์ประกอบ และอภิปรายจากกรณีศึกษาที่ได้ชม	อ.อรุณีวรรณ
2	<ul style="list-style-type: none"> ● เมื่อสื่อและข่าวสารล้อมรอบตัวคุณ ● แนวคิดเกี่ยวกับความรู้เท่าทันสื่อและข่าวสาร 	3	บรรยายและชมภาพยนตร์เรื่อง TRUEMAN SHOW	อ.อรุณีวรรณ
3-4	<ul style="list-style-type: none"> ● ความสำคัญและบทบาทของสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายความสำคัญ ของสารสนเทศและเทคโนโลยีสารสนเทศ - ความต้องการสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต ● กลยุทธ์ในการแสวงหาสารสนเทศ <ul style="list-style-type: none"> - การแสวงหาสารสนเทศและความรู้ในยุคสังคมข่าวสาร - แหล่งและการเข้าถึงสารสนเทศ ● ผลกระทบจากการสื่อสารผ่านคอมพิวเตอร์ <ul style="list-style-type: none"> - เวิร์ลด์ ไวด์ เว็บ (WWW) - ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) - ห้องสนทนา (Chatroom) - เกมออนไลน์ 	6	บรรยายโดยใช้เอกสารประกอบการสอน ชุด อินเทอร์เน็ต : สื่อสมัยใหม่สำหรับโลกไร้พรมแดน และให้นักศึกษาทำกิจกรรมกลุ่มในการทดลองใช้ประโยชน์จากเทคโนโลยีสารสนเทศและฝึกปฏิบัติการสืบค้นข้อมูลประเภทต่างๆ	วิทยากรพิเศษ

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน/ สื่อที่ใช้	ผู้สอน
5-6	<ul style="list-style-type: none"> ● สื่อโฆษณา <ul style="list-style-type: none"> - ความหมาย ประเภทและคุณลักษณะของการโฆษณา - ธุรกิจการโฆษณา - ความดึงดูดใจในสื่อโฆษณา - อิทธิพลและผลกระทบของสื่อโฆษณา 	6	บรรยายโดยใช้เอกสารประกอบการสอน ชุด โฆษณา : การสร้างความหมายของสินค้าในยุควัฒนธรรมการบริโภคนิยม และให้นักศึกษาชมตัวอย่างสื่อโฆษณาประเภทต่างๆ ทั้งในและต่างประเทศ	อ.ชรินทร์
7	<ul style="list-style-type: none"> ● คุณค่าและประโยชน์ของรายการโทรทัศน์ : ใครได้ใครเสีย ใครกำหนด <ul style="list-style-type: none"> - รายการเกมโชว์ - รายการปกิณกะบันเทิง - ละครโทรทัศน์ - Reality 	3	บรรยาย และให้นักศึกษาชมตัวอย่างรายการโทรทัศน์ประเภทต่างๆ อภิปรายกลุ่มจากกรณีศึกษาที่ได้ชม	อ.ชรินทร์
สัปดาห์ที่ 8 สอบกลางภาค				
9-10	<ul style="list-style-type: none"> ● รายการข่าว <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของข่าว - คุณลักษณะและประเภทของข่าว - กระบวนการผลิตข่าว 	6	บรรยายโดยใช้เอกสารประกอบการสอน ชุด ข่าว : ภาพความจริงหรือสิ่งที่สื่อกำหนด ชมภาพยนตร์ที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งชมตัวอย่างรายการข่าวทางโทรทัศน์ และให้นักศึกษาฝึกสรุปใจความสำคัญและค้นหาคุณค่าของข่าว	อ.อรุณีวรรณ
11-12	<ul style="list-style-type: none"> ● ภาพยนตร์ & หนังสือนวนิยาย : <ul style="list-style-type: none"> - ความเป็นมาของภาพยนตร์ - กระบวนการผลิตภาพยนตร์ - ความดึงดูดใจในสื่อภาพยนตร์ - อิทธิพลและผลกระทบของสื่อภาพยนตร์ - การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ 	6	บรรยายและให้นักศึกษาชมภาพยนตร์พร้อมทั้งวิเคราะห์แก่นเรื่อง ค้นหาสาระสำคัญของเรื่อง รวมทั้งวิจารณ์ภาพยนตร์	ดร.นุวรรณ

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้/ สื่อที่ใช้	ผู้สอน
13-14	<ul style="list-style-type: none"> ● เพลงสมัยนิยม และ MV (มิวสิควิดีโอ) <ul style="list-style-type: none"> - กระบวนการผลิตเพลงสมัยนิยม และ MV - ความดึงดูดใจในเพลง - ค่านิยมที่แฝงมากับเพลง 	6	บรรยายและให้นักศึกษาชม MV (มิวสิควิดีโอ) พร้อมทั้งวิเคราะห์อิทธิพลและผลกระทบของเพลงสมัยนิยมที่มีต่อวัยรุ่นในปัจจุบัน	ดร.นุวรรณ
15	<ul style="list-style-type: none"> ● สื่อสิ่งพิมพ์ในสังคมแห่งการเรียนรู้ <ul style="list-style-type: none"> - ความสำคัญของการอ่าน - คุณลักษณะของนักอ่าน - ความหมาย ประเภทและคุณลักษณะของสื่อสิ่งพิมพ์ 3 ประเภท คือ นิตยสาร Pocketbook และการตูนญี่ปุ่น 	3	บรรยายและให้นักศึกษาอภิปรายกลุ่มเกี่ยวกับผลกระทบของสื่อสิ่งพิมพ์ในยุคปัจจุบัน	อ.อรุณีวรรณ
สัปดาห์ที่ 16 สอบปลายภาค				

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้ (สอดคล้องกับ Curriculum Mapping ของ มคอ.2)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมิน
1.1, 2.1, 2.2, 3.2, 3.3, 4.5, 5.2	<ul style="list-style-type: none"> ● การวิเคราะห์จากกรณีศึกษา ● การทำงานกลุ่มและนำเสนอผลงาน ● การส่งงานตามที่ได้รับมอบหมาย ● การสอบกลางภาค ● การสอบปลายภาค 	2, 4, 6, 10, 12, 14, 15,	40%
		8	30%
		16	30%

หมวดที่ 6 ทฤษฎีการประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

- กาญจนา แก้วเทพ. 2541. **การวิเคราะห์สื่อ : แนวคิดและเทคนิค**. กรุงเทพฯ : คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- **Baran, S.T., 2002.** Introduction to Mass communication : Media Literacy and Culture. 2nd edition. USA: McGraw-Hill.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- กาญจนา แก้วเทพ. 2544. **ศาสตร์แห่งสื่อและวัฒนธรรมศึกษา**. กรุงเทพฯ : เอ็ดดิสันเพรสโปรดักส์.
- บุญรักษ์ บุญญะเขตมาลา. 2537. “ความรู้เท่าทันสื่อมวลชน ภารกิจของพลเมืองร่วมสมัย” ใน **ฐานันดรที่สี่จากระบบโลกถึงรัฐไทย**. กรุงเทพฯ: โครงการจัดพิมพ์คบไฟ.
- พิศิษฐ์ ชวลาธวัช. 2546. **วิ่งไปกับข่าว ก้าวไปกับโลก**. กรุงเทพฯ : อินฟอร์มีเดียบุ๊กส์.
- Biagi, Shirley. 1999. **Media/Impact : An Introduction to Mass Media**. 4th edition. USA : Wadsworth Publishing.
- Newbold, C. et al. 2002. **The Media Book**. London : Arnold. pp. 372-399.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- ให้นักศึกษาประเมินพัฒนาการของตนเองโดยเปรียบเทียบความรู้ทักษะในการประมวล/คิดวิเคราะห์ก่อนและหลังการเรียนรายวิชานี้
 - ให้นักศึกษาประเมิน/แสดงความเห็นผ่านการประเมินรายวิชา, การประเมินการสอนของอาจารย์
 - การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและนักศึกษา
 - การสะท้อนคิดของนักศึกษา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- อาจารย์ผู้สอนประเมินการสอนของตนเอง
- การสังเกตการสอนของผู้ร่วมทีมการสอน
- ผลการสอบ/ผลการเรียนรู้
- การทวนสอบผลการประเมินการเรียนรู้

3. การปรับปรุงการสอน

- ประมวลความคิดเห็นของนักศึกษา ผลการประเมินการสอน ปัญหา อุปสรรค เพื่อเป็นข้อมูลในการปรับปรุงการสอน
- การวิจัยในชั้นเรียน
- การปรับปรุงรายละเอียดรายวิชา
- การประชุมเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- มีคณะกรรมการตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา
- ทวนสอบจากคะแนนข้อสอบและ/หรือ งานที่ได้รับมอบหมาย

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- นำผลการประเมินโดยนักศึกษาจากข้อ 1 และการประเมินการสอนจากข้อ 2 มาประมวลเพื่อปรับปรุงรายวิชา การจัดการเรียนการสอน
 - จัดประชุม/สัมมนาอาจารย์ผู้สอนเพื่อทบทวนและปรับปรุงรายวิชา
 - ปรับปรุงประมวลรายวิชาทุกปี ตามข้อมูลจากการประเมิน
-

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

คณะวิทยาการสื่อสาร

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา 870-111 นิเทศศาสตร์เบื้องต้น

2. จำนวนหน่วยกิต 3(3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

ประเภทของรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ในกลุ่มวิชา

บังคับ

เลือก

ภาษา

มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

วิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์

สังคมศาสตร์

.....

หมวดวิชาเฉพาะ

ในกลุ่มวิชา

แกน

บังคับ

เลือก

เฉพาะด้าน

บังคับ

เลือก

พื้นฐานวิชาชีพ

บังคับ

เลือก

ซีพ

บังคับ

เลือก

เอก

บังคับ

เลือก

โท

บังคับ

เลือก

อื่นๆ (ระบุ)

หมวดวิชาเลือกเสรี

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

อาจารย์สำกีเราะ แยนา เบ็ญฮารุน

อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์สำกีเราะ แยนา เบ็ญฮารุน

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1

ชั้นปีที่ 2

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี รายวิชา.....(.....)**7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)** ไม่มี รายวิชา.....(.....)**8. สถานที่เรียน**

ห้อง 57103 คณะวิทยาการสื่อสาร มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 31 เดือนตุลาคม พ.ศ. 2548 วันที่ปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด วันที่ 31 เดือนพฤษภาคม พ.ศ. 2553**หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์****1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา**

1. เพื่อให้นักศึกษาสามารถอธิบายแนวคิดพื้นฐานของการสื่อสารและกระบวนการสื่อสารประเภทต่างๆ ได้
2. เพื่อให้ศึกษามีความรู้ ความเข้าใจ และตระหนักถึงความสำคัญของการสื่อสาร และการสื่อสารมวลชนที่มีอิทธิพลต่อบุคคล สังคม และการพัฒนาประเทศ
3. เพื่อให้ศึกษามีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับบทบาทของการสื่อสาร และการสื่อสารมวลชนที่มีอิทธิพลต่อการพัฒนาท้องถิ่นและการพัฒนาประเทศ
4. เพื่อให้ศึกษามีสามารถอธิบายปัจจัยทางสังคมที่มีอิทธิพลต่อองค์ประกอบการสื่อสารได้

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ และตระหนักถึงความสำคัญของการสื่อสารและการสื่อสารมวลชนที่มีอิทธิพลต่อบุคคลและสังคมในยุคปัจจุบัน นอกจากนี้การพัฒนาและปรับปรุงรายวิชาอย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะอย่างยิ่งบทบาทและหน้าที่ของการสื่อสารและการสื่อสารมวลชน จะทำให้ผู้เรียนเห็นถึงความสำคัญของบทบาทและหน้าที่ของการสื่อสารมวลชนที่มีอิทธิพลต่อการพัฒนาท้องถิ่นและการพัฒนาประเทศ

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

(ภาษาไทย) แนวคิดพื้นฐานของการสื่อสารและการสื่อสารมวลชน วัตถุประสงค์และประเภทของการสื่อสาร กระบวนการ แบบจำลอง และองค์ประกอบการสื่อสาร ปัจจัยทางสังคมที่มีอิทธิพลต่อองค์ประกอบการสื่อสาร อิทธิพลของสื่อต่อผู้รับสาร แนวคิดการสื่อสารกับการพัฒนาท้องถิ่น และสื่อมวลชนท้องถิ่น

(ภาษาอังกฤษ) Basic concepts of communication and mass communication; objectives, categories, process, models and components; influence of social factors on components; influence of mass media on receiver; concepts of communication and community development, and local media.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

- บรรยาย 30 ชั่วโมง
- การฝึกปฏิบัติ 30 ชั่วโมง
- การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง 30 ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ) โดยนัดหมายเวลาการให้คำปรึกษาระหว่างอาจารย์และนักศึกษา และประกาศผ่านเว็บไซต์ห้องเรียนเสมือน (Virtual Classroom) เพื่อให้คำปรึกษาเพิ่มเติมตลอดระยะเวลาการเรียนการสอนในภาคเรียนนั้นๆ

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

ผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวังจะพัฒนานักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1) มีวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต และความรับผิดชอบ	1) การสอนแบบบรรยาย	1) การประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน
2) เคารพในสิทธิมนุษยชน ศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ และยอมรับฟังความคิดเห็นที่แตกต่างหลากหลาย	2) เน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลาและการแต่งกายให้เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย	การส่งงานที่ได้รับมอบหมาย การเข้าร่วมกิจกรรม
3) ตัดสินใจและปฏิบัติตนบนพื้นฐานของจริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ และประโยชน์ของสังคมมากกว่าประโยชน์ส่วนตน	3) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง บทบาทสมมติ กรณีตัวอย่าง	2) พฤติกรรมการเรียนและการสอบ
	4) การสอนแบบเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง	

คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
	5) การมอบหมายงานเป็นกลุ่ม ฝึกการเป็นผู้นำ สมาชิกกลุ่ม และฝึกความรับผิดชอบ	

2. ความรู้

ความรู้ที่ต้องได้รับ	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1) มีความรู้ในศาสตร์สาขา นิเทศศาสตร์ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติอย่างกว้างขวาง เป็นระบบและทันสมัยต่อสถานการณ์ปัจจุบัน 2) มีความรู้ทันสมัยและข่าวสาร และเข้าใจผลกระทบของสื่อมวลชนที่มีต่อบุคคลและสังคมโดยรวม 3) สามารถบูรณาการความรู้ด้านนิเทศศาสตร์กับศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง	1) การสอนแบบบรรยาย 2) การมอบหมายงานให้นักศึกษาได้คิดวิเคราะห์ แก้ไขปัญหา 3) การมอบหมายให้นักศึกษาอ่านบทเรียนล่วงหน้า และมาถ่ายทอดให้เพื่อนฟังในชั้นเรียน 4) เน้นการเรียนการสอนที่เป็น Active Learning	1) ทดสอบย่อย การสอบกลางภาคและปลายภาค 2) สังเกตพฤติกรรม การอภิปราย การแสดงความคิดเห็น ตอบคำถาม

3. ทักษะทางปัญญา

ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1) มีความสามารถในการค้นหาข้อเท็จจริง ดีความ ทำความเข้าใจ และประเมินข้อมูลข่าวสารสารสนเทศ 2) สามารถวิเคราะห์ปัญหาและเสนอแนวทางการแก้ไขอย่างสร้างสรรค์ 3) มีความสามารถในการวิเคราะห์สถานการณ์ ประยุกต์ความรู้ ความเข้าใจในแนวคิด หลักการ ทฤษฎี และกระบวนการต่างๆ ในการแก้ปัญหา	1) จัดกระบวนการเรียนการสอนที่เน้นการฝึกทักษะด้านการคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบและแก้ไขปัญหา 2) การมอบหมายงานที่ต้องค้นหาข้อเท็จจริง ดีความ ทำความเข้าใจ และประเมินข้อมูลข่าวสารสารสนเทศ	1) การนำเสนอผลงาน 2) สังเกตพฤติกรรม การอภิปราย การแสดงความคิดเห็น ตอบคำถาม

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย ทั้งงานรายบุคคลและงานกลุ่ม 2) สามารถปรับตัว รับฟัง ยอมรับความคิดเห็น และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกของกลุ่ม 3) สามารถรวมกลุ่มคิดริเริ่มวางแผน และตัดสินใจแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม รวมทั้งดำรงชีวิตได้อย่างมีความสุข	1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการทำงานเป็นกลุ่ม 2) สอดแทรกเรื่องความรับผิดชอบต่อผู้มีมนุษยสัมพันธ์ การเข้าใจวัฒนธรรมองค์กรในรายวิชาต่างๆ	1) สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล 2) ประเมินกระบวนการทำงานกลุ่มทุกขั้นตอน 3) การนำเสนอผลงานเป็นกลุ่ม

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1) สามารถใช้ทักษะการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ พร้อมเลือกช่องทางการสื่อสารที่สอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมาย 2) สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีการสื่อสาร เพื่อการรวบรวม แปลความหมาย และนำเสนอข้อมูลได้	1) จัดการเรียนการสอนที่เน้นการฝึกทักษะด้านการสื่อสาร ทั้งการฟัง พูด อ่าน เขียน 2) จัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารที่หลากหลายและเหมาะสม	1) สังเกตพฤติกรรม การพัฒนาทักษะการสื่อสารด้านต่างๆ 2) การสอบข้อเขียน สอบปากเปล่า

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้
1	😊 แนะนำรายวิชา วัตถุประสงค์ของรายวิชา ข้อตกลงในการเรียนการสอน 😊 ความหมาย ความสำคัญ และลักษณะของการสื่อสารและการ	3	บรรยายและให้นักศึกษาสื่อเรื่องราวเกี่ยวกับตนเอง เพื่อแนะนำให้อาจารย์ผู้สอนได้รู้จัก

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/ สื่อที่ใช้
	สื่อสารมวลชน		
2	😊 จุดมุ่งหมาย ประเภทของการสื่อสาร และการสื่อสารรูปแบบใหม่	3	บรรยายและให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นในประเด็น "การสื่อสารมีความสำคัญกับชีวิตประจำวันของเราอย่างไร และเราใช้การสื่อสารในรูปแบบใดบ้าง?"
3-4	😊 กระบวนการ แบบจำลอง และองค์ประกอบของการสื่อสาร และการสื่อสารมวลชน	6	บรรยายและให้นักศึกษาคัดเลือกข่าว บทความ หรือ ชิ้นงานโฆษณาจากสื่อสิ่งพิมพ์ 1 ชิ้น นำมาสรุปความ และเขียนแผนผังอธิบายองค์ประกอบของการสื่อสาร โดยเลือกแบบจำลองของการสื่อสาร และการสื่อสารมวลชน มาอธิบายประกอบ
5-6	😊 การรับรู้ความหมายของการสื่อสาร 😊 อิทธิพลของสังคมต่อผู้ส่งสารและผู้รับสาร	6	บรรยายและยกตัวอย่างข่าว/ภาพยนตร์โฆษณา โดยให้นักศึกษาร่วมกันอภิปรายการรับรู้ความหมายจากข่าวสารของแต่ละบุคคล
7-8	😊 หลักการสื่อสารที่มีประสิทธิผล 😊 ปัจจัยกำหนดประสิทธิผลของการสื่อสาร 😊 อุปสรรคในการติดต่อสื่อสาร 😊 การวิเคราะห์ผู้รับสาร	6	บรรยายและให้นักศึกษาทำแบบทดสอบวิธีการสื่อสารของตนเอง และพิจารณาว่าเป็นไปตามหลักการสื่อสารที่มีประสิทธิผลหรือไม่ พร้อมยกเหตุผลประกอบ
9	สอบกลางภาค วันที่ 4 สิงหาคม 2553 เวลา 13.30-16.30 น.		
10	😊 ความหมาย ความสำคัญ และลักษณะของการสื่อสารมวลชน 😊 การสื่อสารมวลชนกับสื่อมวลชนในยุคเทคโนโลยีการสื่อสาร	3	บรรยายและให้นักศึกษาร่วมกันอภิปรายในประเด็น "บทบาทของการสื่อสารมวลชนในยุคเทคโนโลยีสารสนเทศ"
11-12	😊 หน้าที่ของสื่อมวลชนและนักสื่อสารมวลชน 😊 ระบบสื่อสารมวลชน 😊 อิทธิพลของการสื่อสารมวลชนที่มีต่อบุคคลและสังคม	6	บรรยายและให้นักศึกษายกตัวอย่างลักษณะของการสื่อสารมวลชนในยุคเทคโนโลยีการสื่อสาร และให้นักศึกษาร่วมพูดคุยเชิงอภิปรายถึงลักษณะของการสื่อสารมวลชนในยุคข้อมูลสารสนเทศและเทคโนโลยีการสื่อสาร

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/ สื่อที่ใช้
13	☺ เนื้อหาที่อยู่ในสื่อมวลชนและ ผลกระทบต่อผู้รับสาร ☺ ความรู้เท่าทันสื่อ ☺ จรรยาบรรณและความรับผิดชอบ ของสื่อมวลชน	3	บรรยายและให้นักศึกษาร่วมแสดงความคิดเห็นใน ประเด็นที่กำหนด
14	☺ บทบาทของการสื่อสารและการ สื่อสารมวลชนต่อการพัฒนาสังคม ☺ การใช้สื่อผสม และสื่อท้องถิ่นเพื่อ การพัฒนาชุมชนและสังคม	3	บรรยายและให้นักศึกษาร่วมแสดงความคิดเห็นใน ประเด็นที่กำหนด
15	☺ สรุปบทเรียน	3	บรรยายและให้นักศึกษาซักถามประเด็นข้อสงสัย เกี่ยวกับบทเรียนทั้งหมด
16	สอบปลายภาค วันที่ 14 ตุลาคม 2553 เวลา 13.30-16.30 น.		

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้ (สอดคล้องกับ Curriculum Mapping ของ มคอ.2)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมิน
1.1, 2.1, 3.1, 4.2, 5.2, 5.3	<ul style="list-style-type: none"> ● การวิเคราะห์จากกรณีศึกษา ● การทำงานกลุ่มและนำเสนอผลงาน ● การส่งงานที่ได้รับมอบหมาย ● การทดสอบย่อย ● การสอบกลางภาค ● การสอบปลายภาค 	1, 2, 4, 6, 8,10, 12,13, 14	40%
		9	30%
		16	30%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

- ประมะ สตะเวทิน. 2538. **หลักนิเทศศาสตร์**. พิมพ์ครั้งที่ 8. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พัทธนี เขยจรรยา, เมตตา วิวัฒนาอนุกุล และถิรนนท์ อนุวัชศิริวงศ์. 2538. **แนวคิดหลักนิเทศศาสตร์**. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : ข้าวฟ่าง.
- มณฑล ไบบัว. 2536. **หลักและทฤษฎีการสื่อสาร**. กรุงเทพฯ : โอเอสพริ้นติ้งเฮ้าส์.
- Biagi, Shirley. 1999. *Media/Impact : An Introduction to Mass Media*. 4th edition. USA : Wadsworth.
- Dominick, J.R. 2002. *The Dynamics of Mass Communication : Media in the Digital Age*. 7th edition. NY : McGraw-Hill.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- ประมะ สตะเวทิน. 2538. **การสื่อสารมวลชน : กระบวนการและทฤษฎี**. กรุงเทพฯ : ภาพพิมพ์.
- ยุพา สุภากุล. 2540. **การสื่อสารมวลชน**. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- Osborn, Suzanne and Motley, Michael T. 1999. *Improving Communication*. USA : Houghton Mifflin.
- Verderber, Rudolph F. 1999. *Communicate!* 9th edition. USA : Wadsworth.
- Wilson, J.R. and Wilson, S.R. *Mass Media, Mass Culture : An Introduction*. 5th edition. NY: McGraw-Hill.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- ให้นักศึกษาประเมินพัฒนาการของตนเอง โดยเปรียบเทียบความรู้ ทักษะและการคิดวิเคราะห์ก่อนและหลังการเรียนรายวิชานี้
- ให้นักศึกษาประเมิน/แสดงความคิดเห็นผ่านการประเมินรายวิชา และการประเมินการสอนของอาจารย์
- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและนักศึกษา
- การสะท้อนข้อคิดเห็นของนักศึกษา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- อาจารย์ผู้สอนประเมินการสอนของตนเอง
- ผลการสอบ/ผลการเรียนรู้
- การทวนสอบผลการประเมินการเรียนรู้

3. การปรับปรุงการสอน

- ประมวลความคิดเห็นของนักศึกษา ผลการประเมินการสอน ปัญหา อุปสรรค เพื่อเป็นข้อมูลในการปรับปรุงการสอนต่อไป
- การปรับปรุงรายละเอียดรายวิชา
- การประชุมเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- มีคณะกรรมการตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา
- ทวนสอบจากคะแนนข้อสอบและ/หรืองานที่ได้รับมอบหมาย

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- นำผลการประเมินโดยนักศึกษาในข้อ 1 และการประเมินการสอนในข้อ 2 มาประมวล เพื่อปรับปรุงรายวิชา การจัดการเรียนการสอนต่อไป
- จัดประชุม/สัมมนาอาจารย์ผู้สอนเพื่อทบทวนและปรับปรุงรายวิชา
- ปรับปรุงประมวลรายวิชาทุกปี ตามข้อมูลจากการประเมิน

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
คณะวิทยาการสื่อสาร

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา 871-221 Multimedia Technology and Application
2. จำนวนหน่วยกิต 3(2-2-5)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

 หลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต

ประเภทของรายวิชา

- | | | |
|--|--|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> หมวดวิชาศึกษาทั่วไป | <input type="checkbox"/> บังคับ | <input type="checkbox"/> เลือก |
| ในกลุ่มวิชา | <input type="checkbox"/> ภาษา | |
| | <input type="checkbox"/> มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ | |
| | <input type="checkbox"/> วิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ | |
| | <input type="checkbox"/> สังคมศาสตร์ | |
| | <input type="checkbox"/> | |

 หมวดวิชาเฉพาะ

ในกลุ่มวิชา

- | | | |
|---|---------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> แขน | <input type="checkbox"/> บังคับ | <input checked="" type="checkbox"/> เลือก |
| <input type="checkbox"/> เฉพาะด้าน | <input type="checkbox"/> บังคับ | <input type="checkbox"/> เลือก |
| <input type="checkbox"/> พื้นฐานวิชาชีพ | <input type="checkbox"/> บังคับ | <input type="checkbox"/> เลือก |
| <input type="checkbox"/> ชีพ | <input type="checkbox"/> บังคับ | <input type="checkbox"/> เลือก |
| <input type="checkbox"/> เอก | <input type="checkbox"/> บังคับ | <input type="checkbox"/> เลือก |
| <input checked="" type="checkbox"/> โท | <input type="checkbox"/> บังคับ | <input checked="" type="checkbox"/> เลือก |
| <input type="checkbox"/> อื่นๆ (ระบุ) | | |

 หมวดวิชาเลือกเสรี

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์คุณหญิง เพ็ชรมงคล

อาจารย์ผู้สอน อาจารย์คุณหญิง เพ็ชรมงคล

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 2

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

 ไม่มี

รายวิชา.....(.....)

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

รายวิชา.....(.....)

8. สถานที่เรียน

ห้อง 57103 คณะวิทยาการสื่อสาร มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 31 เดือนตุลาคม พ.ศ. 2548

วันที่ปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด วันที่ 31 เดือนพฤษภาคม พ.ศ. 2553

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. ให้ผู้เรียนสามารถอธิบายความหมายของมัลติมีเดียได้
2. ให้ผู้เรียนสามารถออกแบบและใช้งานตัวอักษรสำหรับมัลติมีเดียได้อย่างเหมาะสม
3. ให้ผู้เรียนสามารถผลิตและใช้งานภาพนิ่งสำหรับงานมัลติมีเดียได้อย่างเหมาะสม
4. ให้ผู้เรียนสามารถผลิตและใช้งานภาพเคลื่อนไหวสำหรับงานมัลติมีเดียได้อย่างเหมาะสม
5. ให้ผู้เรียนสามารถผลิตและใช้งานวีดิโอสำหรับงานมัลติมีเดียได้อย่างเหมาะสม
6. ให้ผู้เรียนสามารถผลิตและใช้งานเสียงสำหรับงานมัลติมีเดียได้อย่างเหมาะสม
7. ให้ผู้เรียนสามารถเลือกและใช้เครื่องมือในการผลิตงานมัลติมีเดียได้อย่างเหมาะสม
8. ให้ผู้เรียนสามารถนำมัลติมีเดียไปประยุกต์ใช้ในงานด้านต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ และตระหนักถึงความสำคัญของการนำมัลติมีเดียมาใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวัน และสามารถนำเสนอหรือผลิตสื่อเทคโนโลยีมัลติมีเดีย ใหม่ ๆ มาใช้ได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ นอกจากนี้การปรับปรุงรายวิชา ก็เพื่อให้นักศึกษาเรียนรู้เกี่ยวกับเทคโนโลยีมัลติมีเดียใหม่ ๆ เพิ่มมากขึ้น อีกทั้งรู้จักการนำเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

(ภาษาไทย) รูปแบบการจัดเก็บแฟ้มรูปภาพ ภาพเคลื่อนไหวและแฟ้มเสียงแบบต่าง ๆ อุปกรณ์และเครื่องมือต่าง ๆ ในงานด้านสื่อประสม การประยุกต์ใช้สื่อประสม ในงานต่าง ๆ การสร้าง ตัดต่อและแก้ไขภาพเคลื่อนไหวและแฟ้มเสียงด้วยโปรแกรมประยุกต์ สื่อประสมบนระบบอินเทอร์เน็ต

(ภาษาอังกฤษ) **Picture, motion picture and sound file formats; devices and tools for multimedia working; application of multimedia in various kinds of work; creation and modification of motion picture file and sound file with application software; multimedia on the Internet**

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

- บรรยาย 30 ชั่วโมง
- การฝึกปฏิบัติ 30 ชั่วโมง
- การศึกษาด้วยตนเอง 75 ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ) โดยนัดหมายเวลาการให้คำปรึกษาระหว่างอาจารย์และนักศึกษา และประกาศผ่านเว็บไซต์ห้องเรียนเสมือน (Virtual Classroom) เพื่อให้คำปรึกษาเพิ่มเติมตลอดระยะเวลาการเรียนการสอนในภาคเรียนนั้นๆ

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

ผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวังจะพัฒนานักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม
2. ความรู้
3. ทักษะทางปัญญา
4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

หมายเหตุ นักศึกษาสามารถดูรายละเอียดมาตรฐานผลการเรียนรู้ในแต่ละด้านได้ที่ เว็บไซต์.....

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	เนื้อหาวิชา	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้	ผลการเรียนรู้	การประเมินผลการเรียนรู้/สัดส่วนคะแนน	หมายเหตุ
1	Introduction to Multimedia <ul style="list-style-type: none"> ● ความหมาย ● องค์ประกอบ 	4	1. บรรยาย 2. ฝึกปฏิบัติการโดยต้องการให้ผู้เรียนเกิดทักษะ (Skills) ต่อไปนี้	1.1, 2.4, 3.4,		

	<ul style="list-style-type: none"> ● ประโยชน์ 		<ul style="list-style-type: none"> ● Program Introductions <ul style="list-style-type: none"> ● ขั้นตอนการสร้างมัลติมีเดียด้วย Flash ● สร้างความคุ้นเคยกับส่วนประกอบของหน้าจอ ● การจัดองค์ประกอบบนหน้าจอ 	4.3, 5.1		
2	<p>ระบบมัลติมีเดีย</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ความเป็นมา ● ระบบมัลติมีเดีย ● มัลติมีเดียพีซี 	4	<p>1. บรรยาย</p> <p>2. ฝึกปฏิบัติการโดยต้องการให้ผู้เรียนเกิดทักษะ (Skills) ต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Program Basics <ul style="list-style-type: none"> ● การสร้างภาพเคลื่อนไหวแบบพื้นฐาน ● การจัดการกับไฟล์ ● การยกเลิกหรือการทำซ้ำคำสั่ง ● การปรับมุมมองของ stage ● การใช้เครื่องมือกระยะและจัดวาง Objects ● หลักการทำงานของภาพเคลื่อนไหว ● การกำหนดมิติ ของวัตถุโดยหลักการ Layering 	1.1, 2.4, 3.4, 4.3, 5.1	มอบหมายงานการค้นคว้าและอภิปรายกลุ่มย่อยและนำผลที่ได้มานำเสนอ	
3	<p>การประยุกต์ใช้งานมัลติมีเดีย</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ด้านการศึกษา ● ด้านการฝึกอบรม ● ด้านความบันเทิง ● ด้านธุรกิจ ● ด้านการประชาสัมพันธ์ ● ด้านความจริงเสมือน ● ด้านโมบาย 	4	<p>1. บรรยาย</p> <p>2. ฝึกปฏิบัติการโดยต้องการให้ผู้เรียนเกิดทักษะ (Skills) ด้านต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การสร้างเวที(stage), ฉาก(Scene),ตัวละคร (actor) ● Symbol ● Library 	1.1, 2.4, 3.4, 4.3, 5.1	มอบหมายงานวาดคาแรกเตอร์โดยใช้โปรแกรม 2%	

	เทคโนโลยี				
4	<p>Hypertext and Hypermedia</p> <ul style="list-style-type: none"> • วิวัฒนาการของ Hypertext • ความหมายของ Hypertext และ Hypermedia • แบบจำลองและองค์ประกอบของ Hypertext • ประโยชน์ของ Hypertext • ปัญหาและแนวทางการแก้ไขของ Hypertext 	4	<p>1. บรรยาย</p> <p>2. ฝึกปฏิบัติการโดยต้องการให้ผู้เรียนเกิดทักษะ (Skills) ต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> • การวาดรูปและการลงสี • การดำเนินการกับกราฟิกออบเจ็ค • การใช้สี <p>วาดฉากต่างๆโดยใช้โปรแกรม 3%</p>	1.1, 2.4, 3.4, 4.3, 5.1	มอบหมายงานวาดฉากต่างๆโดยใช้โปรแกรม 3%
5	<p>ตัวอักษรและรูปแบบตัวอักษร</p> <ul style="list-style-type: none"> • เรื่องทั่วไปเกี่ยวกับตัวอักษรและขนาดตัวอักษร • มาตรฐานของตัวอักษร • รูปแบบและลักษณะของตัวอักษร • การใช้งานตัวอักษรและรูปแบบตัวอักษรในมัลติมีเดีย • เครื่องมือสำหรับสร้างและแก้ไขรูปแบบตัวอักษร • รูปแบบตัวอักษรที่ใช้บนเว็บ 	4	<p>1. บรรยาย</p> <p>2. ฝึกปฏิบัติการโดยต้องการให้ผู้เรียนเกิดทักษะ (Skills) ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> • การสร้างข้อความ <ul style="list-style-type: none"> • ประเภทของ Fonts • การสร้างข้อความ • การกำหนดค่าต่าง ๆ ของตัวอักษร • Font symbols • การแก้ไขข้อความ • Transforming Texts • Breaking text apart • 	1.1, 2.4, 3.4, 4.3, 5.1	มอบหมายงาน Card Animation 5%
6	<p>ภาพนิ่ง</p> <ul style="list-style-type: none"> • ประเภทของภาพนิ่ง 	4	<p>1. บรรยาย</p> <p>2. ฝึกปฏิบัติการโดยต้องการให้ผู้เรียนเกิดทักษะ (Skills) เรื่อง</p>	1.1, 2.4, 3.4,	งาน แอนิเมชั่นเบื้องต้น 5%

	<ul style="list-style-type: none"> ● รูปแบบไฟล์ข้อมูลภาพ ● การสร้างภาพดิจิทัล ● เทคนิคการปรับแต่งภาพ ● สี ● คุณภาพของรูปภาพ ● แหล่งที่มาของรูปภาพ ● ซอฟต์แวร์สำหรับกราฟิก 		<ul style="list-style-type: none"> ● การทำงานบน Timeline ● หลักการสร้างภาพเคลื่อนไหวใน Flash ● ส่วนประกอบของไทม์ไลน์ ● Layer ● Frame ● การปรับมุมมองเฟรม ● การใช้ Playhead ● Tweening Shape, Tweening Motion <p>การกำหนดเส้นทางเคลื่อนที่ของ object</p> <p>งาน แอนิเมชันเบื้องต้น 5%</p>	4.3, 5.1		
7	<p>Animation</p> <ul style="list-style-type: none"> ● หลักการของ Animation ● วิธีการสร้าง Animation ● เทคนิคในการสร้าง Animation ● Animation 2 มิติ และ 3 มิติ ● การ Capture ภาพ Animation และ ความต่อเนื่องของภาพ ● รูปแบบของไฟล์ Animation ● ซอฟต์แวร์สำหรับเทคโนโลยี Animation ● Animation บนระบบเครือข่าย 	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. บรรยาย 2. ฝึกปฏิบัติการโดยต้องการให้ผู้เรียนเกิดทักษะ (Skills) ต่อไปนี้ <ul style="list-style-type: none"> ● Event Handlers ● การใช้ Event Handlers ของเม้าส์ หรือปุ่มในการโต้ตอบ ● Action Script เบื้องต้น 	1.1, 2.4, 3.4, 4.3, 5.1		
8	สอบภาคปฏิบัติ	4	1. สอบปฏิบัติ 5%	1.1,	สอบปฏิบัติ 5%	

			2. ฝึกปฏิบัติการโดยต้องการให้ผู้เรียนเกิดทักษะ (Skills) เรื่อง 2.1 การใช้เสียงใน movie <ul style="list-style-type: none"> • การนำเข้าของเสียง • การใส่เสียงให้กับ movie การปรับแต่งเสียง	2.4, 3.4, 4.3, 5.1		
9	ช่วงของการสอบกลางภาค				สอบกลางภาค 20%	
10-11	เสียง <ul style="list-style-type: none"> • ประเภทของเสียง • การประมวลผลไฟล์เสียง • การจัดเก็บแฟ้มข้อมูลเสียงแบบดิจิทัล • การบีบอัดไฟล์เสียง • ซอฟต์แวร์สำหรับเทคโนโลยีเสียง • การรวมเสียงเข้ากับงานด้านมัลติมีเดีย • เสียงบนระบบเครือข่าย 	8	1. บรรยาย 2. ฝึกปฏิบัติการโดยต้องการให้ผู้เรียนเกิดทักษะ (Skills) เรื่อง 2.1 การใช้เสียงใน movie <ul style="list-style-type: none"> • การนำเข้าของเสียง • การใส่เสียงให้กับ movie • การปรับแต่งเสียง • การกำหนดวิธีบีบอัดเสียงและปรับคุณภาพข้อมูลเสียง • แนวทางในการใส่เสียงให้กับ movie ของ Flash 2.2 การตัดต่อเสียงด้วย Adobe Audition งานกลุ่ม มิวสิควิดีโอ 10%	1.1, 2.4, 3.4, 4.3, 5.1	งานกลุ่ม มิวสิควิดีโอ 10%	
12-13	วีดีโอ <ul style="list-style-type: none"> • การเลือกใช้งานวีดีโอ • ชนิดของวีดีโอ • แหล่งที่มาของวีดีโอ • การนำวีดีโอไปใช้งาน • ลักษณะการทำงานของวีดีโอ • มาตรฐานการแพร่ 	8	1. บรรยาย 2. ฝึกปฏิบัติการโดยต้องการให้ผู้เรียนเกิดทักษะ (Skills) ต่อไปนี้ 2.1 การตัดต่อวีดีโอด้วย Adobe Premier 2.2 การใช้งาน Movie Clip	1.1, 2.4, 3.4, 4.3, 5.1		

	ภาพวีดิโอ <ul style="list-style-type: none"> ● การผลิตวีดิโอ ● การบีบอัดวีดิโอ ● ซอฟต์แวร์ที่ใช้ในการผลิตวีดิโอ 				
14	สตริ่มมิ่งมีเดีย <ul style="list-style-type: none"> ● ความเป็นมาของสตริ่มมิ่งมีเดีย ● ความแตกต่างระหว่างการดาวนโหลดและการส่งสตริ่มมิ่งมีเดีย ● ลักษณะการส่งสตริ่มมิ่งมีเดีย ● องค์ประกอบของระบบสตริ่มมิ่งมีเดีย ● กระบวนการการพัฒนาสตริ่มมิ่งมีเดีย ● ความสำคัญของแบนด์วิทท์ 	4	1. บรรยาย 2. ฝึกปฏิบัติการโดยต้องการให้ผู้เรียนเกิดทักษะ (Skills) เรื่อง <ul style="list-style-type: none"> ● การนำเสนอผลงานบนเว็บ (Publishing) <ul style="list-style-type: none"> ● คำแนะนำเพื่อการสร้างไฟล์มูฟวีให้มีขนาดเล็กลง ● Flash Publishing ● การ Export ไฟล์ ไปใช้ในสื่ออื่น ๆ 	1.1, 2.4, 3.4, 4.3, 5.1	สอบปฏิบัติ 5%
15	มัลติมีเดียฮาร์ดแวร์ <ul style="list-style-type: none"> ● ไมโครคอมพิวเตอร์ ● อุปกรณ์แสดงภาพ ● อุปกรณ์เสียง ● อุปกรณ์นำเข้าภาพ ● อุปกรณ์จัดเก็บข้อมูล 	4	1. บรรยาย	1.1, 2.4, 3.4, 4.3, 5.1	งานกลุ่ม final Project 10%
สอบปลายภาค					30%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

- ปุณณรัตน์ พิชญ์ไพบุลย์, (2542), Computer Graphics for Designer, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, กรุงเทพฯ

- ทวีศักดิ์ กาญจนสุวรรณ, (2546), Multimedia ฉบับพื้นฐาน, เคทีพี คอมพ์ แอนด์ คอนซัลท์, กรุงเทพฯ
- วงศ์ประชา จันทน์สมวงศ์ และ ธวัชชัย ศรีสุเทพ, (2546), เรียนลัด Flash MX, โปรวิชั่น, กรุงเทพฯ
- Austerbery, D., (2002), The technology of Video & Audio Streaming, Focal Press, Great Britain
- Stephen, M., (2001), Multimedia: Concepts and Practice, Prentice Hall, USA
- Yeung, A. & Pang, N., (2001), Mobile Macromedia Flash MX, McGraw-Hill, USA

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- Halsall, F., (2001), Multimedia Communication, Pearson Education, USA
- Senn, J.A., (2003), Information Technology, Prentice Hall, USA
- http://www.adobe.com/support/flash/tutorial_index.html
- <http://www.actionscript.org/tutorials.shtml>
- <http://www.flashkit.com/tutorials/>

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- ให้นักศึกษาประเมินพัฒนาการของตนเอง โดยเปรียบเทียบความรู้ ทักษะและการคิดวิเคราะห์ก่อนและหลังการเรียนรายวิชานี้
- ให้นักศึกษาประเมิน/แสดงความคิดเห็นผ่านการประเมินรายวิชา และการประเมินการสอนของอาจารย์
- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและนักศึกษา
- การสะท้อนข้อคิดเห็นของนักศึกษา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- อาจารย์ผู้สอนประเมินการสอนของตนเอง
- ผลการสอบ/ผลการเรียนรู้
- การทวนสอบผลการประเมินการเรียนรู้

3. การปรับปรุงการสอน

- ประมวลความคิดเห็นของนักศึกษา ผลการประเมินการสอน ปัญหา อุปสรรค เพื่อเป็นข้อมูลในการปรับปรุงการสอนต่อไป
- การปรับปรุงรายละเอียดรายวิชา
- การประชุมเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- มีคณะกรรมการตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา
- ทวนสอบจากคะแนนข้อสอบและ/หรืองานที่ได้รับมอบหมาย

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- นำผลการประเมินโดยนักศึกษาในข้อ 1 และการประเมินการสอนในข้อ 2 มาประมวล เพื่อปรับปรุงรายวิชา การจัดการเรียนการสอนต่อไป
- จัดประชุม/สัมมนาอาจารย์ผู้สอนเพื่อทบทวนและปรับปรุงรายวิชา
- ปรับปรุงประมวลรายวิชาทุกปี ตามข้อมูลจากการประเมิน

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

คณะวิทยาการสื่อสาร

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา 871-224 การออกแบบและพัฒนาเว็บ

2. จำนวนหน่วยกิต 3(2-2-5)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

 หลักสูตรนิเทศศาสตร์บัณฑิต

ประเภทของรายวิชา

 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ในกลุ่มวิชา

 บังคับ เลือก ภาษา มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ สังคมศาสตร์ หมวดวิชาเฉพาะ

ในกลุ่มวิชา

 แกน บังคับ เลือก เฉพาะด้าน บังคับ เลือก พื้นฐานวิชาชีพ บังคับ เลือก ชีพ บังคับ เลือก เอก บังคับ เลือก โท บังคับ เลือก อื่นๆ (ระบุ) หมวดวิชาเลือกเสรี

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

อาจารย์ดุษฎี เพ็ชรมงคล

อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ดุษฎี เพ็ชรมงคล

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1

ชั้นปีที่ 2

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

- ไม่มี
 รายวิชา.....(.....)

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

- ไม่มี
 รายวิชา.....(.....)

8. สถานที่เรียน

ห้อง 57404 คณะวิทยาการสื่อสาร มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

- วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 31 เดือนตุลาคม พ.ศ. 2548
 วันที่ปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด วันที่ 31 เดือนพฤษภาคม พ.ศ. 2553

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์**1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา**

1. เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจโครงสร้างและการทำงานของ World Wide Web
2. เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจภาษา HTML และสามารถพัฒนาเว็บทั้งที่เป็น static และ dynamic website ได้
3. เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจและสามารถประยุกต์ใช้หลักการออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์ได้
4. เพื่อให้ศึกษาสรางภาพเคลื่อนไหวและภาพกราฟิกส์เพื่อนำมาใช้บนเว็บได้
5. เพื่อให้ศึกษาใช้งาน โปรแกรมประยุกต์สำหรับพัฒนาเว็บได้

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ และตระหนักถึงความสำคัญของการพัฒนาเว็บไซต์ในการสื่อสาร เรียนรู้ถึงหลักการผลิตเว็บไซต์ที่มีคุณภาพ สามารถผลิตเว็บไซต์ในรูปแบบต่างๆได้ เรียนรู้ถึงหลักการออกแบบเว็บไซต์ที่ดี รวมทั้งมีคุณธรรมในการสื่อสารบนระบบอินเทอร์เน็ต นอกจากนี้การปรับปรุงรายวิชาก็เพื่อให้นักศึกษาเรียนรู้เกี่ยวกับเทคโนโลยีใหม่ๆที่ใช้ในการพัฒนาและออกแบบเว็บไซต์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ**1. คำอธิบายรายวิชา**

(ภาษาไทย) โครงสร้างของอินเทอร์เน็ตและ World Wide Web ส่วนประกอบของเว็บเพจ การจัดรูปแบบข้อความ ตาราง เฟอร์ม ฟอรัมและสไลด์ซีต รูปแบบของแฟ้มเสียงและแฟ้มรูปภาพ การออกแบบกราฟิกส์บนเว็บ การทำภาพเคลื่อนไหวและแผนที่ภาพลักษณ์ โดยใช้โปรแกรมประยุกต์ด้านกราฟิกส์ โปรแกรมประยุกต์สำหรับการพัฒนาเว็บ

(ภาษาอังกฤษ) **Structure of Internet and World Wide Web; web page elements; text, table, frame, form, and style sheet formatting; graphics and sound file format; graphics design for web; graphics software for video file and image map; application software for web development**

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

- บรรยาย 30 ชั่วโมง
- การฝึกปฏิบัติ 30 ชั่วโมง
- การศึกษาด้วยตนเอง 75 ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ) โดยนัดหมายเวลาการให้คำปรึกษาระหว่างอาจารย์และนักศึกษา และประกาศผ่านเว็บไซต์ห้องเรียนเสมือน (Virtual Classroom) เพื่อให้คำปรึกษาเพิ่มเติมตลอดระยะเวลาการเรียนการสอนในภาคเรียนนั้นๆ

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

ผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวังจะพัฒนานักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม
2. ความรู้
3. ทักษะทางปัญญา
4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

หมายเหตุ นักศึกษาสามารถดูรายละเอียดมาตรฐานผลการเรียนรู้ในแต่ละด้านได้ที่ เว็บไซต์.....

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	เนื้อหาวิชา	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผลการเรียนรู้	การประเมินผลการเรียนรู้/สัดส่วนคะแนน	หมายเหตุ
1	<ul style="list-style-type: none"> • แนะนำรายวิชา • ความรู้เกี่ยวกับกับระบบอินเทอร์เน็ต • อินเทอร์เน็ตคืออะไร • ประโยชน์ของอินเทอร์เน็ต • ส่วนประกอบของ www 	4	<ul style="list-style-type: none"> • อธิบายรายวิชา รูปแบบการเรียนการสอน และการ ประเมินผล และให้นักศึกษาอภิปรายเสนอแนะประเด็น • สอบถามความรู้ก่อนหน้าสู่บทเรียน 	1.1 2.2 2.4 3.1 3.3 4.1 5.1		

สัปดาห์ ที่	เนื้อหาวิชา	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ ใช้	ผลการ เรียนรู้	การประเมินผลการ เรียนรู้/สัดส่วน คะแนน	หมาย เหตุ
	<ul style="list-style-type: none"> สถาปัตยกรรมอินทราเน็ต หลักการทํางานของเว็บเซิร์ฟเวอร์ โปรโตคอลที่ทำงานบนระบบอินเทอร์เน็ต 		<ul style="list-style-type: none"> บรรยายโดยใช้ สไลด์ Powerpoint ยกตัวอย่างสื่อ 			
2-3	<p>หลักการออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์</p> <ul style="list-style-type: none"> ความสำคัญของการออกแบบเว็บไซต์ องค์ประกอบของการออกแบบเว็บไซต์อย่างมีประสิทธิภาพ ทีมงานพัฒนาเว็บไซต์ ขั้นตอนการพัฒนาเว็บไซต์ ความผิดพลาดในการออกแบบเว็บไซต์ <p>ฝึกปฏิบัติสร้างเว็บด้วยภาษา HTML</p> <ul style="list-style-type: none"> โครงสร้างภาษา HTML การจัดรูปแบบของข้อความในหน้าเอกสาร การจัดรูปแบบตัวอักษร 	8	<p>บรรยายโดยใช้ สไลด์ Powerpoint</p> <p>กิจกรรมที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง:</p> <ul style="list-style-type: none"> ให้นักศึกษาค้นคว้าหาข้อมูลทางอินเทอร์เน็ตเกี่ยวกับ องค์ประกอบของเว็บ Discuss ในห้อง ฝึกปฏิบัติการ HTML 	1.1 2.2 2.4 3.1 3.3 4.1 5.1	งาน : ศึกษาค้นคว้า web site และ วิเคราะห์คุณลักษณะของเว็บไซต์ทั้งที่ดีและไม่ดี พร้อมให้เหตุผล (3%)	
4-5	<p>สร้างเว็บด้วยภาษา HTML</p> <ul style="list-style-type: none"> การสร้างตารางและจัดรูปแบบตาราง การใส่รูปภาพ Frame และการใช้งาน Frame การสร้าง link การออกแบบเพื่อผู้ใช้ กำหนดเป้าหมายของเว็บไซต์ กำหนดกลุ่มผู้ใช้ 	8	<p>บรรยายโดยใช้ สไลด์ PowerPoint และยกตัวอย่าง</p> <p>กิจกรรมที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ:</p> <p>ฝึกปฏิบัติการใช้คำสั่ง HTML สร้าง Web Page</p> <p>การแสดงความความคิดเห็น และ discussion ในห้องเรียน</p>	1.1 2.2 2.4 3.1 3.3 4.1 5.1	งาน: การสร้างเว็บเพจ ด้วย HTML (7%)	

ลำดับที่	เนื้อหาวิชา	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผลการเรียนรู้	การประเมินผลการเรียนรู้/สัดส่วนคะแนน	หมายเหตุ
	เป้าหมาย <ul style="list-style-type: none"> • เรียนรู้ผู้ใช้ • สิ่งที่ใช้ต้องการจากเว็บไซต์ • ข้อมูลหลักที่ควรมีอยู่ในเว็บไซต์ • ออกแบบโดยคำนึงถึงผู้ใช้ • ออกแบบเพื่อผู้ใช้ทุกระดับ 					
6-7	การสร้างและใช้งานStyle sheet แบบต่างๆ <ul style="list-style-type: none"> • Inline Style sheet • External Style sheet • Internal Style sheet 	8	บรรยายโดยใช้ สไลด์ PowerPoint และยกตัวอย่าง กิจกรรมที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ: ฝึกปฏิบัติการใช้ Style sheet การแสดงความคิดเห็น และ discussion ในห้องเรียน สืบค้นจากอินเทอร์เน็ต	1.1 2.2 2.4 3.1 3.3 4.1 5.1	งาน: การสร้างเว็บเพจ ด้วย HTML และการใช้ Style sheet (5%)	
8	Dynamic HTML <ul style="list-style-type: none"> • การใช้งาน Java script เบื้องต้น การออกแบบระบบการเชื่อมโยง <ul style="list-style-type: none"> • การเชื่อมโยงโดยใช้ข้อความ • การเชื่อมโยงโดยใช้รูปภาพหรือสัญลักษณ์ • การเชื่อมโยงภายในเว็บเพจเดียวกัน • การเชื่อมโยงไปยังเว็บเพจอื่น • การเชื่อมโยงไปยังเว็บไซต์อื่น 	8	บรรยายโดยใช้ สไลด์ PowerPoint และยกตัวอย่าง กิจกรรมที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ: ฝึกปฏิบัติการใช้ java script ฝึกปฏิบัติการใช้ Style sheet การแสดงความคิดเห็น และ discussion ในห้องเรียน	1.1 2.2 2.4 3.1 3.3 4.1 5.1	สอบปฏิบัติ 5%	

สัปดาห์ ที่	เนื้อหาวิชา	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ ใช้	ผลการ เรียนรู้	การประเมินผลการ เรียนรู้/สัดส่วน คะแนน	หมาย เหตุ
	<ul style="list-style-type: none"> • การเชื่อมโยงไปยัง eMail • การเชื่อมโยงเพื่อดาวน์โหลดไฟล์ • การกำหนดสีของการเชื่อมโยง 					
9	สอบกลางภาค				25%	
10-11	<p>การใช้โปรแกรม Adobe Photoshop ในการเตรียมทรัพยากรสำหรับสร้างเว็บไซต์</p> <p>การออกแบบหน้าเว็บไซต์</p> <ul style="list-style-type: none"> • แนวคิดในการออกแบบหน้าเว็บ • หลักการออกแบบหน้าเว็บ • รูปแบบและโครงสร้างของหน้าเว็บ • ส่วนประกอบของหน้าเว็บ • เทคนิคการจัดโครงสร้างของหน้า • ออกแบบหน้าโฮมเพจ <p>ข้อแนะนำในการออกแบบหน้าเว็บเพจ</p>	8	<p>บรรยายโดยใช้ สไลด์ PowerPoint และยกตัวอย่าง</p> <p>ผู้สอนสาธิตการใช้โปรแกรม และให้ผู้เรียนปฏิบัติตามเพื่อให้เกิดทักษะ</p> <p>กิจกรรมที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ: ฝึกปฏิบัติ แสดงความคิดเห็น และ discussion ในห้องเรียน</p> <ul style="list-style-type: none"> • ฝึกปฏิบัติการออกแบบหน้า Homepage ตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย • ฝึกปฏิบัติการสร้างแผนที่ภาพลักษณ์ 	1.1 2.2 2.4 3.1 3.3 4.1 5.1	งาน : ออกแบบหน้า Homepage 5%	
12-13	<p>การใช้โปรแกรม Macromedia Flash ในการเตรียมทรัพยากรสำหรับสร้างเว็บไซต์</p> <p>สีกับการออกแบบเว็บไซต์</p> <ul style="list-style-type: none"> • ประโยชน์ของสีในเว็บไซต์ • ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสี <p>ข้อคิดเกี่ยวกับการใช้สีในเว็บไซต์</p>	8	<p>บรรยายโดยใช้ สไลด์ PowerPoint และยกตัวอย่าง</p> <p>ผู้สอนสาธิตการใช้โปรแกรม และให้ผู้เรียนปฏิบัติตามเพื่อให้เกิดทักษะ</p> <p>กิจกรรมที่เน้นผู้เรียนเป็น</p>	1.1 2.2 2.4 3.1 3.3 4.1 5.1	งาน : ออกแบบแบนเนอร์โฆษณาสินค้าบนเว็บไซต์ 5%	

สัปดาห์ ที่	เนื้อหาวิชา	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ ใช้	ผลการ เรียนรู้	การประเมินผลการ เรียนรู้/สัดส่วน คะแนน	หมาย เหตุ
			สำคัญ: ฝึกปฏิบัติ แสดงความคิดเห็น และ discussion ในห้องเรียน ฝึกปฏิบัติ การสร้างแบนเนอร์			
14-15	การใช้โปรแกรม Macromedia Dreamweaver ในการสร้างเว็บไซต์ ตัวอักษรกับการออกแบบเว็บไซต์ <ul style="list-style-type: none"> • ระบบการวัดขนาดตัวอักษร • รูปแบบตัวอักษร • ชนิดและตระกูลของตัวอักษร • รูปแบบที่หลากหลายของตัวอักษร • ความสะดวกในการอ่าน (Legibility) • จัดข้อความในหน้าเว็บ • การสร้างความสมดุลในหน้าเว็บ • การใช้สีกับตัวอักษร • การกำหนดขอบแบบ Aliased และ Anti-aliased 	8	บรรยายโดยใช้ สไลด์ PowerPoint และยกตัวอย่าง ผู้สอนสาธิตการใช้โปรแกรม และให้ผู้เรียนปฏิบัติตามเพื่อให้เกิดทักษะ กิจกรรมที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ: ฝึกปฏิบัติ แสดงความคิดเห็น และ discussion ในห้องเรียน <ul style="list-style-type: none"> • ฝึกปฏิบัติ การสร้างweb site • ฝึกปฏิบัติ การ upload ข้อมูลขึ้นสู่ web server 	1.1 2.2 2.4 3.1 3.3 4.1 5.1	งานกลุ่ม : ออกแบบเว็บไซต์อย่างน้อย 5 หน้า 10%	
16	สอบปลายภาค (สอบปฏิบัติ)				25%	

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

- ปุจิตเกษม พัฒนาศิริ. (2542). Dynamic HTML. กรุงเทพมหานคร : รุ่งเรืองสาส์นการพิมพ์
- ดวงพร เกียงคำ และ วงศ์ประชา จันทร์สมวงศ์. (2547). คู่มือการสร้างเว็บไซต์ ด้วยตนเอง ฉบับสมบูรณ์.

กรุงเทพมหานคร : ชัคเซส มีเดีย.

- ธวัชชัย ศรีสุเทพ. (2544). คัมภีร์ Web Design. กรุงเทพมหานคร : โปรวิชั่น.
- ธาริน สิทธิธรรมชารี. (2544). คัมภีร์การสร้าง Web application ฉบับสมบูรณ์. กรุงเทพมหานคร : ชัคเซส มีเดีย.
- วงศ์ประชา จันทรสมวงศ์ และ ดวงพร เกียงคำ. (2547). อินไซต์ Dreamweaver MX 2004. กรุงเทพมหานคร : โปรวิชั่น.
- Nielsen, J. (2000). Designing Web Usability: The Practice of Simplicity. Indianapolis :New Riders.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- ศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ. อินเทอร์เน็ต & เว็บ (ออนไลน์). สืบค้นจาก: <http://www.nectec.or.th/courseware/internet/index.html> [26 พฤษภาคม 2549]
- W3Schools Online Web Tutorials. Learn HTML (Online). Available : <http://www.w3schools.com/html/default.asp> [5 June 2006]
- SoftMedia Artisans. Seven Steps To Easier Web Navigation (Online). Available : http://www.smartisans.com/articles/web_navigation.aspx [5 June 2006]

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- ให้นักศึกษาประเมินพัฒนาการของตนเอง โดยเปรียบเทียบความรู้ ทักษะและการคิดวิเคราะห์ก่อนและหลังการเรียนรายวิชานี้
- ให้นักศึกษาประเมิน/แสดงความคิดเห็นผ่านการประเมินรายวิชา และการประเมินการสอนของอาจารย์
- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและนักศึกษา
- การสะท้อนข้อคิดเห็นของนักศึกษา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- อาจารย์ผู้สอนประเมินการสอนของตนเอง
- ผลการสอบ/ผลการเรียนรู้
- การทวนสอบผลการประเมินการเรียนรู้

3. การปรับปรุงการสอน

- ประมวลความคิดเห็นของนักศึกษา ผลการประเมินการสอน ปัญหา อุปสรรค เพื่อเป็นข้อมูลในการปรับปรุงการสอนต่อไป
- การปรับปรุงรายละเอียดรายวิชา
- การประชุมเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- มีคณะกรรมการตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา
- ทวนสอบจากคะแนนข้อสอบและ/หรืองานที่ได้รับมอบหมาย

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- นำผลการประเมินโดยนักศึกษาในข้อ 1 และการประเมินการสอนในข้อ 2 มาประมวล เพื่อปรับปรุงรายวิชา การจัดการเรียนการสอนต่อไป
- จัดประชุม/สัมมนาอาจารย์ผู้สอนเพื่อทบทวนและปรับปรุงรายวิชา
- ปรับปรุงประมวลรายวิชาทุกปี ตามข้อมูลจากการประเมิน

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
คณะวิทยาการสื่อสาร

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- รหัสและชื่อรายวิชา 870-100 นิเทศศาสตร์เบื้องต้น
- จำนวนหน่วยกิต 3(3-0-6)
- หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ วิชาบังคับ
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผู้อำนวยการหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต
อาจารย์สากีเราะ แยนา เป็ญฮารูน
อาจารย์ผู้สอน อาจารย์สากีเราะ แยนา เป็ญฮารูน
- ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน
ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 2
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)
ไม่มี
- รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)
ไม่มี
- สถานที่เรียน
คณะวิทยาการสื่อสาร มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี
- วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
วันที่ 28 เดือนตุลาคม พ.ศ. 2553

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. เพื่อให้นักศึกษาสามารถอธิบายแนวคิดพื้นฐานของการสื่อสารและกระบวนการสื่อสารประเภทต่างๆ ได้
2. เพื่อให้ศึกษามีความรู้ ความเข้าใจ และตระหนักถึงความสำคัญของการสื่อสาร และการสื่อสารมวลชนที่มีอิทธิพลต่อบุคคล สังคม และการสร้างสันติภาพให้เกิดขึ้นในสังคม
3. เพื่อให้ศึกษามีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับบทบาทของการสื่อสาร และการสื่อสารมวลชนที่มีอิทธิพลต่อการสื่อสารในสังคมพหุวัฒนธรรม
4. เพื่อให้ศึกษามีความรู้ ความเข้าใจปัจจัยทางสังคมที่มีอิทธิพลต่อองค์ประกอบการสื่อสารได้

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ และตระหนักถึงความสำคัญของการสื่อสารและการสื่อสารมวลชนที่มีอิทธิพลต่อบุคคลและสังคมในยุคปัจจุบัน นอกจากนี้การพัฒนาและปรับปรุงรายวิชาอย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะอย่างยิ่งบทบาทและหน้าที่ของการสื่อสารและการสื่อสารมวลชน จะทำให้ผู้เรียนเห็นถึงความสำคัญของบทบาทและหน้าที่ของการสื่อสารมวลชนที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสันติภาพให้เกิดขึ้นในสังคม

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

(ภาษาไทย) แนวคิดพื้นฐานของการสื่อสารและการสื่อสารมวลชน วัตถุประสงค์และประเภทของการสื่อสาร กระบวนการ แบบจำลอง และองค์ประกอบการสื่อสาร ปัจจัยทางสังคมที่มีอิทธิพลต่อองค์ประกอบการสื่อสาร อิทธิพลของสื่อต่อผู้รับสาร แนวคิดการสื่อสารเพื่อสันติภาพ

(ภาษาอังกฤษ) Basic concepts of communication and mass communication; objectives, categories, process, models and components; influence of social factors on components; influence of mass media on receiver; concept of communication for peace.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

- บรรยาย...45...ชั่วโมง
- การฝึกปฏิบัติ...-...ชั่วโมง
- การศึกษด้วยตนเอง...90...ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ) โดยนัดหมายเวลาการให้คำปรึกษาระหว่างอาจารย์และนักศึกษา และประกาศผ่านเว็บไซต์ห้องเรียนเสมือน (Virtual Classroom) เพื่อให้คำปรึกษาเพิ่มเติมตลอดระยะเวลาการเรียนการสอนในภาคเรียนนั้นๆ

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

ผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวังจะพัฒนานักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1) มีวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต และความรับผิดชอบ	1) การสอนแบบบรรยาย 2) เน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลาและการแต่งกายให้เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย 3) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง บทบาทสมมติ กรณีตัวอย่าง 4) การสอนแบบเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง 5) การมอบหมายงานเป็นกลุ่ม ฝึกการเป็นผู้นำ สมาชิกกลุ่ม และฝึกความรับผิดชอบ	1) การประเมินจากการตรงต่อเวลา ของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมาย การเข้าร่วมกิจกรรม 2) พฤติกรรมการเรียนและการสอบ

2. ความรู้

ความรู้ที่ต้องได้รับ	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1) มีความรู้ในศาสตร์สาขา นิเทศศาสตร์ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติอย่างกว้างขวาง เป็นระบบและทันสมัยต่อสถานการณ์ปัจจุบัน	1) การสอนแบบบรรยาย 2) การมอบหมายงานให้นักศึกษาได้คิดวิเคราะห์ แก้ไขปัญหา 3) การมอบหมายให้นักศึกษาอ่านบทเรียนล่วงหน้า และมาถ่ายทอดให้เพื่อนฟังในชั้นเรียน 4) เน้นการเรียนการสอนที่เป็น Active Learning	1) ทดสอบย่อย การสอบกลางภาคและปลายภาค 2) สังเกตพฤติกรรม การอภิปราย การแสดงความคิดเห็น ตอบคำถาม

3. ทักษะทางปัญญา

ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1) มีความสามารถในการค้นหาข้อเท็จจริง ตีความ ทำความเข้าใจ และประเมินข้อมูลข่าวสาร สารสนเทศ	1) จัดกระบวนการเรียนการสอนที่เน้นการฝึกทักษะด้านการคิดวิเคราะห์ อย่างเป็นระบบและแก้ไขปัญหา 2) การมอบหมายงานที่ต้องค้นหาข้อเท็จจริง ตีความ ทำความเข้าใจ และประเมินข้อมูลข่าวสาร สารสนเทศ	1) การนำเสนอผลงาน 2) สังเกตพฤติกรรม การอภิปราย การแสดงความคิดเห็น ตอบคำถาม

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย ทั้งงานรายบุคคลและงานกลุ่ม	1) จัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนที่เน้นการทำงานเป็นกลุ่ม 2) สอดแทรกเรื่องความรับผิดชอบต่อผู้มีมนุษยสัมพันธ์ การเข้าใจวัฒนธรรมองค์กรในรายวิชาต่างๆ	1) สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล 2) ประเมินกระบวนการทำงานกลุ่มทุกขั้นตอน 3) การนำเสนอผลงานเป็นกลุ่ม

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1) สามารถใช้ทักษะการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ พร้อมเลือกช่องทางการสื่อสารที่สอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมาย 2) สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีการสื่อสาร เพื่อการรวบรวม แปลความหมาย และนำเสนอข้อมูลได้	1) จัดการเรียนรู้การสอนที่เน้นการฝึกทักษะด้านการสื่อสาร ทั้งการฟัง พูด อ่าน เขียน 2) จัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารที่หลากหลายและเหมาะสม	1) สังเกตพฤติกรรม การพัฒนาทักษะการสื่อสารด้านต่างๆ 2) การสอบข้อเขียน สอบปากเปล่า

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน/สื่อที่ใช้
1	☺ แนะนำรายวิชา วัตถุประสงค์ของรายวิชา ข้อตกลงในการเรียนการสอน ☺ ความหมาย ความสำคัญ และลักษณะของการสื่อสารและการสื่อสารมวลชน	3	บรรยายและให้นักศึกษาสื่อเรื่องราวเกี่ยวกับตนเอง เพื่อแนะนำให้อาจารย์ผู้สอนได้รู้จัก

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/ สื่อที่ใช้
2	😊 จุดมุ่งหมาย ประเภทของการสื่อสาร และการสื่อสารรูปแบบใหม่	3	บรรยายและให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นในประเด็น “การสื่อสารมีความสำคัญกับชีวิตประจำวันของเราอย่างไร และเราใช้การสื่อสารในรูปแบบใดบ้าง?”
3-4	😊 กระบวนการ แบบจำลอง และองค์ประกอบของการสื่อสาร และการสื่อสารมวลชน	6	บรรยายและให้นักศึกษาคัดเลือกข่าว บทความ หรือ ชิ้นงานโฆษณาจากสื่อสิ่งพิมพ์ 1 ชิ้น นำมาสรุปความ และเขียนแผนผังอธิบายองค์ประกอบของการสื่อสาร โดยเลือกแบบจำลองของการสื่อสาร และการสื่อสารมวลชน มาอธิบายประกอบ
5-6	😊 การรับรู้ความหมายของการสื่อสาร 😊 อิทธิพลของสังคมต่อผู้ส่งสารและผู้รับสาร	6	บรรยายและยกตัวอย่างข่าว/ภาพยนตร์โฆษณา โดยให้นักศึกษาร่วมกันอภิปรายการรับรู้ความหมายจากข่าวสารของแต่ละบุคคล
7	😊 หลักการสื่อสารที่มีประสิทธิผล 😊 ปัจจัยกำหนดประสิทธิผลของการสื่อสาร 😊 อุปสรรคในการติดต่อสื่อสาร	3	บรรยายและให้นักศึกษาทำแบบทดสอบวิธีการสื่อสารของตนเอง และพิจารณาว่าเป็นไปตามหลักการสื่อสารที่มีประสิทธิผลหรือไม่ พร้อมยกเหตุผลประกอบ
8	😊 การวิเคราะห์ผู้รับสาร	3	บรรยายและให้นักศึกษาวิเคราะห์การรับสารของตัวเอง นักศึกษาเองว่า คุณเป็นผู้รับสารประเภทไหน อย่างไร
9	สอบกลางภาค		
10	😊 ความหมาย ความสำคัญ และลักษณะของการสื่อสารมวลชน 😊 การสื่อสารมวลชนกับสื่อมวลชนในยุคเทคโนโลยีการสื่อสาร	3	บรรยายและให้นักศึกษาร่วมกันอภิปรายในประเด็น “บทบาทของการสื่อสารมวลชนในยุคเทคโนโลยีสารสนเทศ”
11	😊 หน้าที่ของสื่อมวลชนและนักสื่อสารมวลชน 😊 ระบบสื่อสารมวลชน	3	บรรยายและให้นักศึกษาเกี่ยวกับลักษณะของการสื่อสารมวลชนในยุคเทคโนโลยีการสื่อสาร และให้นักศึกษาร่วมพูดคุยเชิงอภิปรายถึงลักษณะของสื่อมวลชนในยุคข้อมูลสารสนเทศและเทคโนโลยีการสื่อสาร

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/ สื่อที่ใช้
12	😊 อิทธิพลของการสื่อสารมวลชนที่มี ต่อบุคคลและสังคม	3	บรรยายและให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มๆ ละ 5 คน เลือก รายการโทรทัศน์มา 1 รายการ เพื่อศึกษาลักษณะและ อิทธิพลของรายการนั้นต่อบุคคลและสังคม
13-14	😊 เนื้อหาที่อยู่ในสื่อมวลชนและ ผลกระทบต่อผู้รับสาร 😊 ความรู้เท่าทันสื่อ 😊 จรรยาบรรณและความรับผิดชอบ ของสื่อมวลชน	6	บรรยายและให้นักศึกษาร่วมแสดงความคิดเห็นใน ประเด็นที่กำหนด
15	😊 แนวคิดการสื่อสารเพื่อสันติภาพ 😊 บทบาทของการสื่อสารต่อการสร้าง สันติภาพในสังคม	3	บรรยายและให้นักศึกษาร่วมแสดงความคิดเห็นใน ประเด็นที่กำหนด
16	😊 สรุปบทเรียน	3	บรรยายและให้นักศึกษาซักถามประเด็นข้อสงสัย เกี่ยวกับบทเรียนทั้งหมด
17	สอบปลายภาค วันที่ 1 มีนาคม 2554 เวลา 08.30-11.30 น.		

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้ (สอดคล้องกับ Curriculum Mapping ของ มคอ.2)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมิน
1.1, 2.1, 3.1, 4.2, 5.2, 5.3	<ul style="list-style-type: none"> ● การวิเคราะห์จากกรณีศึกษา ● การทำงานกลุ่มและนำเสนอผลงาน ● การส่งงานที่ได้รับมอบหมาย ● การทดสอบย่อย ● การสอบกลางภาค ● การสอบปลายภาค 	1, 2, 4, 6, 7, 8, 10, 12,13, 14	40%
		9	30%
		17	30%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

- ประมะ สตะเวทิน. 2538. **หลักนิเทศศาสตร์**. พิมพ์ครั้งที่ 8. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พัทธนี เขยจรรรยา, เมตตา วิวัฒนาอนุกุล และภรณ์นที อนุวัชศิริวงศ์. 2538. **แนวคิดหลักนิเทศศาสตร์**. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : ข้าวฟ่าง.
- มณฑล ไบบัว. 2536. **หลักและทฤษฎีการสื่อสาร**. กรุงเทพฯ : โอเอสพริ้นติ้งเฮ้าส์.
- สุรัตน์ ตรีสกุล. 2549. **หลักนิเทศศาสตร์**. กรุงเทพฯ : พ.ศ. พัฒนา.
- Biagi, Shirley. 1999. *Media/Impact : An Introduction to Mass Media*. 4th edition. USA : Wadsworth.
- Dominick, J.R. 2002. *The Dynamics of Mass Communication : Media in the Digital Age*. 7th edition. NY : McGraw-Hill.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- ประมะ สตะเวทิน. 2538. **การสื่อสารมวลชน : กระบวนการและทฤษฎี**. กรุงเทพฯ : ภาพพิมพ์.
- ยุพา สุภากุล. 2540. **การสื่อสารมวลชน**. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- Osborn, Suzanne and Motley, Michael T. 1999. *Improving Communication*. USA : Houghton Mifflin.
- Verderber, Rudolph F. 1999. *Communicate!* 9th edition. USA : Wadsworth.
- Wilson, J.R. and Wilson, S.R. *Mass Media, Mass Culture : An Introduction*. 5th edition. NY: McGraw-Hill.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- ให้นักศึกษาประเมินพัฒนาการของตนเอง โดยเปรียบเทียบความรู้ ทักษะและการคิดวิเคราะห์ก่อนและหลังการเรียนรายวิชานี้
- ให้นักศึกษาประเมิน/แสดงความคิดเห็นผ่านการประเมินรายวิชา และการประเมินการสอนของอาจารย์
- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและนักศึกษา
- การสะท้อนข้อคิดเห็นของนักศึกษา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- อาจารย์ผู้สอนประเมินการสอนของตนเอง
- ผลการสอบ/ผลการเรียนรู้
- การทวนสอบผลการประเมินการเรียนรู้

3. การปรับปรุงการสอน

- ประมวลความคิดเห็นของนักศึกษา ผลการประเมินการสอน ปัญหา อุปสรรค เพื่อเป็นข้อมูลในการปรับปรุงการสอนต่อไป
- การปรับปรุงรายละเอียดรายวิชา
- การประชุมเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- มีคณะกรรมการตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา
- ทวนสอบจากคะแนนข้อสอบและ/หรืองานที่ได้รับมอบหมาย

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- นำผลการประเมินโดยนักศึกษาในข้อ 1 และการประเมินการสอนในข้อ 2 มาประมวล เพื่อปรับปรุงรายวิชาและการจัดการเรียนการสอนต่อไป
- จัดประชุม/สัมมนาอาจารย์ผู้สอนเพื่อทบทวนและปรับปรุงรายวิชา
- ปรับปรุงประมวลรายวิชาทุกปี ตามข้อมูลจากการประเมิน

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

คณะวิทยาการสื่อสาร

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

873-111 การจัดองค์ประกอบศิลป์

2. จำนวนหน่วยกิต

3(2-2-5)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมการออกแบบและสร้างสรรค์สื่อ

ประเภทของรายวิชา

 หมวดวิชาเฉพาะ

ในกลุ่มวิชา

 เอก บัณฑิต เลือก โท บัณฑิต เลือก อื่นๆ (ระบุ) หมวดวิชาเลือกเสรี

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

1. ผู้อำนวยการหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชานวัตกรรมการออกแบบสื่อและการผลิตสื่อ

2. อ.สิทธิกร เทพสุวรรณ

อาจารย์ผู้สอน

อ.สิทธิกร เทพสุวรรณ

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 1

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

 ไม่มี รายวิชา (.....)

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

 ไม่มี รายวิชา.....(.....)

8. สถานที่เรียน

คณะวิทยาการสื่อสาร มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

- วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 31 เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2553
- วันที่ปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์**1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา**

1. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในหลักการและความสำคัญของวิธีการและการสร้างสรรค์ในงานองค์ประกอบศิลป์เพื่อการออกแบบ
2. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถจัดองค์ประกอบศิลป์และการสร้างสรรค์เพื่อการออกแบบได้อย่างถูกต้อง
3. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ความเข้าใจไปใช้ในหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์เพื่อการออกแบบไปใช้วิเคราะห์ประกอบการปฏิบัติงานสร้างสรรค์โดยคำนึงถึงองค์ประกอบของภาพได้อย่างเป็นกระบวนการ
4. เพื่อให้ผู้เรียนมีความตระหนักซาบซึ้งถึงคุณค่าในการปฏิบัติงานการจัดองค์ประกอบศิลป์ เพื่อนำไปใช้ในการออกแบบสร้างสรรค์ได้อย่างมีคุณค่าและมีความรับผิดชอบต่อไป

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

1. เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจถึงหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์และสามารถปฏิบัติงานตามหัวข้อที่กำหนดได้
2. เพื่อให้เข้าใจโครงสร้างของการจัดองค์ประกอบศิลป์และสามารถปฏิบัติงานตามหัวข้อที่กำหนด ได้แก่ ทัศนธาตุ รูปร่าง รูปทรง พื้นที่ว่าง ระนาบ ความสมดุลย์ และเอกภาพ ได้อย่างถูกต้อง
3. เพื่อให้ผู้เรียนนำความรู้ความเข้าใจไปใช้ในการออกแบบตามหลักทฤษฎีขององค์ประกอบศิลป์ได้อย่างมีกระบวนการ
4. เพื่อให้เข้าใจโครงสร้างขององค์ประกอบศิลป์ การใช้น้ำหนักและการผสมของบรรยากาศในรูปภาพเพื่อสามารถปฏิบัติงานตามหัวข้อที่กำหนดและสามารถนำไปบูรณาการในการปฏิบัติการสร้างสรรค์ได้

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ**1. คำอธิบายรายวิชา**

(ภาษาไทย) ความรู้พื้นฐาน หลักการ ทฤษฎีและปฏิบัติเกี่ยวกับองค์ประกอบศิลป์ การจัดภาพการใช้สี ความสมดุลและความสัมพันธ์ระหว่างวัตถุ พื้นที่ว่าง พื้นที่ของการจัดองค์ประกอบศิลป์ การสร้างสรรค์แนวความคิดสร้างสรรค์จากเนื้อหาที่เป็นนามธรรมสู่รูปธรรมเพื่อการออกแบบ

(ภาษาอังกฤษ) Basic concepts, principles, theories and practices of art composition; image composing, color choices, balance and relationship between objects, space, surface of art composition; creativity; creative imagination of subjective content for media design

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

- บรรยาย 30 ชั่วโมง
- การฝึกปฏิบัติ 30 ชั่วโมง
- การศึกษด้วยตนเอง 75 ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ) โดยระบุนเวลาการให้คำปรึกษาไว้ในประมวลผลการสอน ประกาศผ่านเว็บไซต์ห้องเรียนเสมือน (Virtual Classroom) และมีผู้ช่วยสอน (Teacher Assistant) ช่วยให้การปรึกษาเพิ่มเติมตลอดกระบวนการเรียนการสอน

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

ผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวังจะพัฒนานักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1) มีวินัย ตรงต่อเวลา และซื่อสัตย์ สุจริต	1) เน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลา การไม่ลอกการบ้าน และการ แต่งกาย ให้เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย 2) จัดกิจกรรมการเรียนการสอน ที่เน้นการปฏิบัติงานในชั้นเรียน 3) บรรยายพร้อมยกตัวอย่างเกี่ยวกับการวาดเส้นเพื่อการออกแบบ	1) ประเมินจากการเข้าชั้นเรียน สม่ำเสมอ การตรงต่อเวลาของนักศึกษา ในการเข้าชั้นเรียน การเข้าร่วม กิจกรรม การส่งงานที่มอบหมาย ตรงเวลา 2) ความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมาย 3) มอบหมายงานที่มีการค้นหาข้อมูล จากแหล่งเรียนรู้ต่างๆ โดยจะต้องมีการ อ้างอิงที่มาของข้อมูลอย่างครบถ้วน

2. ความรู้

ความรู้ที่ต้องได้รับ	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1) มีความรู้ในศาสตร์ของการสร้างสรรค์ การออกแบบและการผลิตสื่อทั้งทฤษฎี และภาคปฏิบัติอย่างกว้างขวาง เป็น ระบบ เป็นสากล และทันสมัยต่อ สถานการณ์โลก 2) มีความรู้ในกระบวนการและเทคนิค การวิจัย เพื่อแก้ไขปัญหาและต่อยอดองค์ ความรู้ในอาชีพ 3) มีความรู้ความเข้าใจในการใช้ เครื่องมือ อุปกรณ์อื่นๆที่เกี่ยวข้องกับการ ปฏิบัติงานในทางการสร้างสรรค์การ ออกแบบและการผลิตสื่อ	1) บรรยายและจัดให้ผู้เรียนฝึก ปฏิบัติการจัดการองค์ประกอบจาก สถานการณ์จริงและมอบหมายงาน 2) มอบหมายงานให้นักศึกษา ประยุกต์การจัดการองค์ประกอบเพื่อใช้ในการ ออกแบบ 3) จัดการเรียนการสอนโดยเน้นให้ผู้ เรียนปฏิบัติงานจริง	ประเมินความรู้ของนักศึกษาจาก ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการ ปฏิบัติงานของนักศึกษาในด้าน ต่าง ๆ จากสิ่งต่อไปนี้ 1) ประเมินจากตนเอง และเพื่อนร่วม ชั้นเรียนจากชิ้นงานที่ได้รับมอบหมาย 2) ประเมินผลด้วยผลการตรวจผลงาน ที่ได้รับมอบหมาย การทดสอบย่อย การสอบกลางภาค และการสอบไล่

3. ทักษะทางปัญญา

ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
<p>1) มีความสามารถในการค้นหาข้อเท็จจริง ตีความ ทำความเข้าใจ และประเมินข้อมูลสารสนเทศแนวคิดและหลักฐานใหม่ ๆ จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย เพื่อใช้ในการออกแบบสื่อและแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์</p> <p>2) สามารถศึกษา วิเคราะห์ปัญหาและเสนอแนวทางในการแก้ไขได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ทางทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง ประสบการณ์ในภาคปฏิบัติ และผลกระทบที่ตามมาจากการตัดสินใจนั้น</p>	<p>1) จัดกระบวนการเรียนการสอนที่ฝึกทักษะทางด้านความคิด การวิเคราะห์ และการออกแบบอย่างสร้างสรรค์</p> <p>2) จัดกิจกรรมในคาบเรียนและนอกคาบเรียนให้ผู้เรียนสามารถปฏิบัติจริงได้</p>	<p>1) การร่วมแสดงความคิดเห็น</p> <p>2) การทำงาน</p> <p>3) การนำเสนอผลงาน</p> <p>4) การปฏิบัติงานตามแบบฝึกหัดแบบทดสอบ ที่ให้นักศึกษาได้ฝึกคิดแก้ปัญหา</p> <p>5) วัดและประเมินผลความสามารถในการปฏิบัติงานได้อย่างถูกต้องและเข้าใจ</p>

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
<p>1) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย ทั้งงานรายบุคคลและงานกลุ่ม</p>	<p>1) มอบหมายให้นักศึกษาทำงานเป็นกลุ่ม ฝึกการเป็นผู้นำ สมาชิกกลุ่ม ฝึกความรับผิดชอบ และนำเสนอหน้าชั้นเรียน</p> <p>2) มอบหมายงานรายบุคคลและงานกลุ่มให้นักศึกษาค้นคว้าจากแหล่งเรียนรู้ประเภทต่างๆ</p>	<p>1) สังเกตพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาขณะทำกิจกรรมกลุ่ม</p> <p>2) ประเมินความสม่ำเสมอของการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม</p> <p>3) ประเมินความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>4) ประเมินการทำงานกลุ่ม</p> <p>5) ประเมินการนำเสนอผลงานกลุ่ม</p>

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
<p>1) สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม และใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างสม่ำเสมอ เพื่อรวบรวมข้อมูล แปลความหมาย และสื่อสารข้อมูลข่าวสารและแนวความคิด</p> <p>2) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงาน ที่เกี่ยวกับศาสตร์ของการออกแบบและสร้างสรรค์สื่อการทำงานที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์ของการออกแบบและสร้างสรรค์สื่อ</p>	<p>1) มอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้าข้อมูลการจัดองค์ประกอบ เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบ</p> <p>2) จัดโอกาสให้นักศึกษานำเสนอผลงานโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>3) มอบหมายให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองจากเว็บไซต์สื่อการสอน e-learning และทำรายงานโดยเน้นการค้นคว้าจากแหล่งที่มาของข้อมูลที่น่าเชื่อถือ</p>	<p>1) การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน</p> <p>2) ทักษะการนำเสนอโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>3) ประเมินจากแหล่งข้อมูลที่นักศึกษาค้นคว้า</p>

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	<p>แนะนำลักษณะรายวิชา จุดมุ่งหมาย, เนื้อหา, ขั้นตอนการฝึกทักษะปฏิบัติงานและเกณฑ์การวัดประเมินผล ของการเรียนการสอนในภาคเรียน</p> <p>- ความหมายและคุณลักษณะ รวมถึงประโยชน์ของการจัดองค์ประกอบเพื่อการออกแบบ</p>	4	อธิบายจุดมุ่งหมายของลักษณะรายวิชา, เนื้อหาของการปฏิบัติงาน, เกณฑ์การวัดประเมินผลและการกำหนดการส่งงาน พร้อมอธิบาย-ซักถาม อธิบายเกี่ยวกับเนื้อหาและการสืบค้นข้อมูลประกอบ	อ.สิทธิกร
2	<p>หัวข้อ. ความหมายและความสำคัญการจัดองค์ประกอบ</p> <p>- แนวเรื่อง เนื้อหา ความหมายของศิลปะ วิธีการแสดงออกและนำเสนอ</p>	4	ฝึกทักษะปฏิบัติงานด้วยเทคนิคการจัดวางองค์ประกอบด้วยดินสอดำ เน้นทักษะการควบคุมการจัดวางองค์ประกอบตามรูปทรงที่กำหนด เน้นการจัดโครงสร้างองค์ประกอบศิลป์ จำนวน 1 ภาพ	อ.สิทธิกร

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน/ สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	- นำเสนอผลงานที่เสร็จสมบูรณ์ใน สัปดาห์ที่ 3			
3-4	หัวข้อ. รูปทรงในงานศิลปะเพื่อ การออกแบบ - แนวเรื่อง เนื้อหา ความหมายของ ศิลปะ วิธีการแสดงออกและ นำเสนอ - ความหมายของรูปทรง การเกิด มิติของรูปทรง ประเภทและ ความสัมพันธ์ของรูปทรง และการ ประกอบกันของรูปทรง - ภาพตัวอย่างงาน - นำเสนอผลงานที่เสร็จสมบูรณ์ใน สัปดาห์ที่ 5	8	ฝึกทักษะปฏิบัติงานด้วยเทคนิคการจัด วางองค์ประกอบด้วยดินสอสีและสี โปสเตอร์ เน้นทักษะการควบคุมการ จัดวางองค์ประกอบตามรูปทรงที่ กำหนด เน้นการจัดโครงสร้างองค์ประกอบ ศิลป์ จำนวน 2 ภาพ	อ.สิทธิกร
5-6	หัวข้อ. สีในงานองค์ประกอบศิลป์ - แนวเรื่อง เนื้อหา ความหมายของ ศิลปะ วิธีการแสดงออกและ นำเสนอ - ความหมายและความสำคัญของสี ในงานออกแบบองค์ประกอบศิลป์ ลักษณะของสี หน้าที่ของสี วงจรสี สี ชั้นต่างๆ และอารมณ์ความรู้สึกของ สีในทางจิตวิทยา - ภาพตัวอย่างงาน - นำเสนอผลงานที่เสร็จสมบูรณ์ใน สัปดาห์ที่ 7	8	ฝึกทักษะปฏิบัติงานด้วยเทคนิคการจัด วางองค์ประกอบด้วยสีโปสเตอร์ เน้น ทักษะความเข้าใจคุณลักษณะที่สำคัญ ของสีเพื่อนำไปสร้างสรรค์ในการจัด วางองค์ประกอบตามความถนัด เน้นการจัดโครงสร้างองค์ประกอบ ศิลป์ จำนวน 2 ภาพ	อ.สิทธิกร
7	หัวข้อ. ทิศนาตุและพื้นที่ว่างใน การจัดวางองค์ประกอบศิลป์ - แนวเรื่อง เนื้อหา ความหมายของ ศิลปะ วิธีการแสดงออกและ นำเสนอ	4	ฝึกทักษะปฏิบัติงานด้วยเทคนิคการจัด วางองค์ประกอบด้วยสีโปสเตอร์ เน้น ทักษะการจัดการพื้นที่ว่างใน องค์ประกอบตามความถนัด เน้นการจัดโครงสร้างองค์ประกอบ ศิลป์ จำนวน 1 ภาพ	อ.สิทธิกร

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน/ สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	<ul style="list-style-type: none"> - ความหมายและความสำคัญของพื้นที่ว่าง รูปทรงกับพื้นที่ว่าง - ภาพตัวอย่างงาน - นำเสนอผลงานที่เสร็จสมบูรณ์ในสัปดาห์ที่ 8 			
สัปดาห์ที่ 8 สอบกลางภาค				
9-10	<p>หัวข้อ. ระนาบและพื้นผิวในองค์ประกอบศิลป์เพื่อการออกแบบ</p> <ul style="list-style-type: none"> - แนวเรื่อง เนื้อหา ความหมายของศิลปะ วิธีการแสดงออกและนำเสนอ - ความหมายการสร้างรูปทรงด้วยระนาบ การเคลื่อนไหวในพื้นที่ว่าง ความแตกต่างของระนาบที่มีความกลมกลืนกันในองค์ประกอบศิลป์ - ภาพตัวอย่างงาน - นำเสนอผลงานที่เสร็จสมบูรณ์ในสัปดาห์ที่ 11 	8	ฝึกทักษะปฏิบัติงานด้วยเทคนิคการจัดวางองค์ประกอบด้วยสีโปสเตอร์ เน้นทักษะสร้างรูปทรงจากระนาบที่กลมกลืน กันในองค์ประกอบตามความถนัด เน้นการจัดโครงสร้างองค์ประกอบศิลป์ จำนวน 2 ภาพ	อ.สิทธิกร
11-12	<p>หัวข้อ. ความขัดแย้งของรูปทรงในองค์ประกอบศิลป์เพื่อการออกแบบ</p> <ul style="list-style-type: none"> - แนวเรื่อง เนื้อหา ความหมายของศิลปะ วิธีการแสดงออกและนำเสนอ - ความหมายของความกลมกลืนและความขัดแย้งของรูปทรงที่สร้างความเป็นเอกภาพในองค์ประกอบศิลป์ - ภาพตัวอย่างงาน - นำเสนอผลงานที่เสร็จสมบูรณ์ในสัปดาห์ที่ 13 	8	ฝึกทักษะปฏิบัติงานด้วยเทคนิคการจัดวางองค์ประกอบด้วยสีโปสเตอร์ เน้นทักษะสร้างความขัดแย้งในรูปทรงเพื่อสร้างความกลมกลืนในองค์ประกอบตามความถนัด เน้นการจัดโครงสร้างองค์ประกอบศิลป์ จำนวน 2 ภาพ	อ.สิทธิกร

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน/ สื่อที่ใช้	ผู้สอน
13-14	<p>หัวข้อ. จังหวะและการสร้างเอกภาพในองค์ประกอบศิลป์เพื่อการออกแบบ</p> <ul style="list-style-type: none"> - แนวเรื่อง เนื้อหา ความหมายของศิลปะ วิธีการแสดงออกและนำเสนอ - ความหมายของเนื้อหา ความสำคัญของการวางจังหวะภายในและภายนอกของรูปทรงในงานองค์ประกอบศิลป์ - ภาพตัวอย่างงาน - นำเสนอผลงานที่เสร็จสมบูรณ์ในสัปดาห์ที่ 15 	8	<p>ฝึกทักษะปฏิบัติงานด้วยเทคนิคการจัดวางองค์ประกอบด้วยสีโปสเตอร์ เน้นทักษะการจัดวางรูปทรงตามจังหวะที่เหมาะสมเพื่อสร้างให้เกิดความเป็นเอกภาพที่ทรงพลังในองค์ประกอบตามความถนัด</p> <p>เน้นการจัดโครงสร้างองค์ประกอบศิลป์ จำนวน 2 ภาพ</p>	อ.สิทธิกร
15	<p>หัวข้อ. การสร้างสรรค์และการแสดงออกในงานองค์ประกอบศิลป์</p> <ul style="list-style-type: none"> - แนวเรื่อง เนื้อหา ความหมายของศิลปะ วิธีการแสดงออกและนำเสนอ - สรุปและประมวลการเรียนรู้การสอนในแต่ละหัวข้อเพื่อสร้างสรรค์องค์ประกอบทางศิลปะเพื่อการออกแบบที่มีลักษณะเฉพาะตน - ภาพตัวอย่างงาน - นำเสนอผลงานที่เสร็จสมบูรณ์ในสัปดาห์ที่ 16 	4	<p>ฝึกทักษะปฏิบัติงานด้วยเทคนิคการจัดวางองค์ประกอบด้วยสีโปสเตอร์ เน้นทักษะสร้างสรรค์เพื่อสร้างเอกลักษณ์ที่โดดเด่นและชัดเจนในองค์ประกอบตามความถนัด</p> <p>เน้นการจัดโครงสร้างองค์ประกอบศิลป์ จำนวน 1 ภาพ</p>	อ.สิทธิกร
สัปดาห์ที่ 16 สอบปลายภาค				

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้ (สอดคล้องกับ Curriculum Mapping ของ มคอ.2)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมิน
1.1, 2.1, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 4.2, 5.4, 5.5	● วิเคราะห์และอภิปรายในชั้นเรียนโดยประเมินจากชิ้นงานที่ได้รับมอบหมาย	ตลอดภาคการศึกษา	60 %
	● การตรงต่อเวลาในการเข้าเรียนและการส่งงานตรงตามเวลาที่กำหนด	ตลอดภาคการศึกษา	5 %
	● การสอบกลางภาค (ปฏิบัติ)	8	15 %
	● การสอบปลายภาค (ปฏิบัติ)	16	20 %

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

กัจจกร สุนพงษ์ศรี. 2537. กัจจกร-ศิลป์. กรุงเทพฯ : เอ็ม.อี.พับลิชชิงเฮาส์.

ชะลูด นิ่มเสมอ. 2531. องค์ประกอบของศิลปะ. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

ประเทือง เอมเจริญ. ชีวิตและผลงานประเทือง เอมเจริญ. 2533. กรุงเทพฯ : สารการพิมพ์.

เทียนชัย ตั้งพระประเสริฐ. 2540 องค์ประกอบศิลป์ 1. กรุงเทพฯ : เฟื่องฟ้าพรินติ้ง.

วิรัตน์ พิชญ์ไพบุลย์. 2528. ความเข้าใจศิลปะ. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

สุชาติ สุทธิ. 2538. การรู้การเห็นพื้นฐานการวิจัยทัศนศิลป์. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

สุธี คุณาวิชานนท์. 2545. จากสยามเก่าสู่สยามใหม่. กรุงเทพฯ : หอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากร.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

วารสาร หรือ เว็บไซต์ที่นักศึกษาจำเป็นต้องศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- ให้นักศึกษาประเมินพัฒนาการของตนเองโดยเปรียบเทียบความรู้ทักษะในการประมวล/คิดวิเคราะห์ก่อนและหลังการเรียนรายวิชานี้
- ให้นักศึกษาประเมิน/แสดงความเห็นผ่านการประเมินรายวิชา, การประเมินการสอนของอาจารย์
- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและนักศึกษา
- การสะท้อนคิดของนักศึกษา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- อาจารย์ผู้สอนประเมินการสอนของตนเอง
- การสังเกตการสอนของผู้ร่วมทีมการสอน
- ผลการสอบ/ผลการเรียนรู้
- การทวนสอบผลการประเมินการเรียนรู้

3. การปรับปรุงการสอน

- ประมวลความคิดเห็นของนักศึกษา ผลการประเมินการสอน ปัญหา อุปสรรค เพื่อเป็นข้อมูลในการปรับปรุงการสอน
- การวิจัยในชั้นเรียน
- การปรับปรุงรายละเอียดรายวิชา
- การประชุมเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- มีคณะกรรมการตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา
- ทวนสอบจากคะแนนข้อสอบและ/หรือ งานที่ได้รับมอบหมาย

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- นำผลการประเมินโดยนักศึกษาจากข้อ 1 และการประเมินการสอนจากข้อ 2 มาประมวลเพื่อปรับปรุงรายวิชา การจัดการเรียนการสอน
- จัดประชุม/สัมมนาอาจารย์ผู้สอนเพื่อทบทวนและปรับปรุงรายวิชา
- ปรับปรุงประมวลรายวิชาทุกปี ตามข้อมูลจากการประเมิน

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

คณะวิทยาการสื่อสาร

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

873-112 การใช้สีในการออกแบบและการผลิตสื่อ

2. จำนวนหน่วยกิต

3(2-2-5)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมการออกแบบและสร้างสรรค์สื่อ หมวดวิชาเฉพาะ

ในกลุ่มวิชา

 แกน บังคับ เลือก เฉพาะด้าน บังคับ เลือก พื้นฐานวิชาชีพ บังคับ เลือก ซีพ บังคับ เลือก เอก บังคับ เลือก โท บังคับ เลือก อื่นๆ (ระบุ) หมวดวิชาเลือกเสรี

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

1.ผู้อำนวยการหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชานวัตกรรมการออกแบบสื่อและการผลิตสื่อ

2.อ.สิทธิกร เทพสุวรรณ

อาจารย์ผู้สอน

อ.สิทธิกร เทพสุวรรณ

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ ..2.....ชั้นปีที่1.....

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

 ไม่มี รายวิชา

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

 ไม่มี รายวิชา.....

8. สถานที่เรียน

คณะวิทยาการสื่อสาร มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

- วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 31 เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2553
- วันที่ปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์**1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา**

1. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในหลักการและความสำคัญของวิธีการและการสร้างสรรค์ในสีเพื่อการออกแบบ
2. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถใช้ทฤษฎีสีเพื่อการออกแบบได้อย่างถูกต้อง
3. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ความเข้าใจทฤษฎีสีไปใช้วิเคราะห์ประกอบการปฏิบัติงานสร้างสรรค์โดยคำนึงถึงสีของภาพได้อย่างเป็นกระบวนการ
4. เพื่อให้ผู้เรียนมีความตระหนักซาบซึ่งถึงคุณค่าในการปฏิบัติงานการใช้ทฤษฎีสี เพื่อนำไปใช้ในการออกแบบสร้างสรรค์ได้อย่างมีคุณค่าและมีความรับผิดชอบต่อไป

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

1. เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจถึงหลักการทฤษฎีสีและสามารถปฏิบัติงานตามหัวข้อที่กำหนดได้
2. เพื่อให้เข้าใจโครงสร้างของทฤษฎีสีและสามารถปฏิบัติงานตามหัวข้อที่กำหนด ได้อย่างถูกต้อง
3. เพื่อให้ผู้เรียนนำความรู้ความเข้าใจไปใช้ในการออกแบบตามหลักทฤษฎีสีได้อย่างมีกระบวนการ
4. เพื่อให้เข้าใจโครงสร้างของทฤษฎีสี การใช้น้ำหนักและการผสมของบรรยากาศในรูปภาพเพื่อสามารถปฏิบัติงานตามหัวข้อที่กำหนดและสามารถนำไปบูรณาการในการปฏิบัติการสร้างสรรค์ได้

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ**1. คำอธิบายรายวิชา**

(ภาษาไทย) ทฤษฎีสี การใช้สีในการสะท้อนความหมายและอารมณ์ในบริบทของการออกแบบและการสร้างสรรค์สื่อ หลักการและแนวคิดในการสร้างปฏิสัมพันธ์ของสี แสง รูปแบบ และพื้นที่ในการสร้างสรรค์

(ภาษาอังกฤษ) Color theories and applications as descriptive and expressive tools in media design and creation context; principles and concepts of interaction of colors, lighting, form and space in creative work

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

- บรรยาย 30 ชั่วโมง
- การฝึกปฏิบัติ 30 ชั่วโมง
- การศึกษาด้วยตนเอง 75 ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ) โดยระบุเวลาการให้คำปรึกษาไว้ในประมวลผลการสอน ประกาศผ่านเว็บไซต์ห้องเรียนเสมือน (Virtual Classroom) และมีผู้ช่วยสอน (Teacher Assistant) ช่วยให้คำปรึกษาเพิ่มเติมตลอดกระบวนการเรียนการสอน

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา**ผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวังจะพัฒนานักศึกษา****1. คุณธรรม จริยธรรม**

คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1) มีวินัย ตรงต่อเวลา และซื่อสัตย์ สุจริต	1) เน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลา การไม่ลอกการบ้าน และการ แต่งกาย ให้เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย 2) จัดกิจกรรมการเรียนการสอน ที่เน้นการปฏิบัติงานในชั้นเรียน 3) บรรยายพร้อมยกตัวอย่างเกี่ยวกับการวาดเส้นเพื่อการออกแบบ	1) ประเมินจากการเข้าชั้นเรียน สม่ำเสมอ การตรงต่อเวลาของนักศึกษา ในการเข้าชั้นเรียน การเข้าร่วม กิจกรรม การส่งงานที่มอบหมายตรง เวลา 2) ความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมาย 3) มอบหมายงานที่มีการค้นหาข้อมูล จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ โดยจะต้องมีการ อ้างอิงที่มาของข้อมูลอย่างครบถ้วน

2. ความรู้

ความรู้ที่ต้องได้รับ	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1) มีความรู้ในศาสตร์ของการสร้างสรรค์ การออกแบบและการผลิตสื่อทั้งทฤษฎี และภาคปฏิบัติอย่างกว้างขวาง เป็น ระบบ เป็นสากล และทันสมัยต่อ สถานการณ์โลก 2) มีความรู้ในกระบวนการและเทคนิค การวิจัย เพื่อแก้ไขปัญหาและต่อยอดองค์ ความรู้ในอาชีพ 3) มีความรู้ความเข้าใจในการใช้ เครื่องมือ อุปกรณ์อื่นๆที่เกี่ยวข้องกับการ ปฏิบัติงานในทางการสร้างสรรค์การ ออกแบบและการผลิตสื่อ	1) บรรยายและจัดให้ผู้เรียนฝึก ปฏิบัติการจัดองค์ประกอบจาก สถานการณ์จริงและมอบหมายงาน 2) มอบหมายงานให้นักศึกษา ประยุกต์การจัดองค์ประกอบเพื่อใช้ในการ ออกแบบ 3) จัดการเรียนการสอนโดยเน้นให้ผู้ เรียนปฏิบัติงานจริง	ประเมินความรู้ของนักศึกษาจาก ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการ ปฏิบัติงานของนักศึกษาในด้าน ต่าง ๆ จากสิ่งต่อไปนี้ 1) ประเมินจากตนเอง และเพื่อนร่วม ชั้นเรียนจากชิ้นงานที่ได้รับมอบหมาย 2) ประเมินผลด้วยผลการตรวจผลงาน ที่ได้รับมอบหมาย การทดสอบย่อย การสอบกลางภาค และการสอบไล่

3. ทักษะทางปัญญา

ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
<p>1) มีความสามารถในการค้นหาข้อเท็จจริง ตีความ ทำความเข้าใจ และประเมินข้อมูลสารสนเทศแนวคิดและหลักฐานใหม่ๆจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย เพื่อใช้ในการออกแบบสื่อและแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์</p> <p>2) สามารถศึกษา วิเคราะห์ปัญหาและเสนอแนวทางในการแก้ไขได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ทางทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง ประสบการณ์ในภาคปฏิบัติ และผลกระทบที่ตามมาจากการตัดสินใจนั้น</p>	<p>1) จัดกระบวนการเรียนการสอนที่ฝึกทักษะทางด้านความคิด การวิเคราะห์ และการออกแบบอย่างสร้างสรรค์</p> <p>2) จัดกิจกรรมในคาบเรียนและนอกคาบเรียนให้ผู้เรียนสามารถปฏิบัติจริงได้</p>	<p>1) การร่วมแสดงความคิดเห็น</p> <p>2) การทำงาน</p> <p>3) การนำเสนอผลงาน</p> <p>4) การปฏิบัติงานตามแบบฝึกหัดแบบทดสอบ ที่ให้นักศึกษาได้ฝึกคิดแก้ปัญหา</p> <p>5) วัดและประเมินผลความสามารถในการปฏิบัติงานได้อย่างถูกต้องและเข้าใจ</p>

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
<p>1) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย ทั้งงานรายบุคคลและงานกลุ่ม</p>	<p>1) มอบหมายให้นักศึกษาทำงานเป็นกลุ่ม ฝึกการเป็นผู้นำ สมาชิกกลุ่ม ฝึกความรับผิดชอบ และนำเสนอหน้าชั้นเรียน</p> <p>2) มอบหมายงานรายบุคคลและงานกลุ่มให้นักศึกษาค้นคว้าจากแหล่งเรียนรู้ประเภทต่างๆ</p>	<p>1) สังเกตพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาขณะทำกิจกรรมกลุ่ม</p> <p>2) ประเมินความสม่ำเสมอของการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม</p> <p>3) ประเมินความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>4) ประเมินการทำงานกลุ่ม</p> <p>5) ประเมินการนำเสนอผลงานกลุ่ม</p>

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
<p>1) สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม และใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างสม่ำเสมอ เพื่อรวบรวมข้อมูล แปลความหมาย และสื่อสารข้อมูลข่าวสารและแนวความคิด</p> <p>2) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงาน ที่เกี่ยวกับศาสตร์ของการออกแบบและสร้างสรรค์สื่อการทำงานที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์ของการออกแบบและสร้างสรรค์สื่อ</p>	<p>1) มอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้าข้อมูลการจัดองค์ประกอบ เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบ</p> <p>2) จัดโอกาสให้นักศึกษานำเสนอผลงานโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>3) มอบหมายให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองจากเว็บไซต์สื่อการสอน e-learning และทำรายงานโดยเน้นการค้นคว้าจากแหล่งที่มาของข้อมูลที่น่าเชื่อถือ</p>	<p>1) การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน</p> <p>2) ทักษะการนำเสนอโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>3) ประเมินจากแหล่งข้อมูลที่นักศึกษาค้นคว้า</p>

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	<p>แนะนำลักษณะรายวิชา จุดมุ่งหมาย, เนื้อหา, ขั้นตอนการฝึกทักษะปฏิบัติงานและเกณฑ์การวัดประเมินผล ของการเรียนการสอนในภาคเรียน</p> <p>- ความหมายและคุณลักษณะ รวมถึงประโยชน์ของทฤษฎีสีเพื่อการออกแบบ</p>	4	อธิบายจุดมุ่งหมายของลักษณะรายวิชา, เนื้อหาของ การปฏิบัติงาน, เกณฑ์การวัดประเมินผลและการกำหนดการส่งงาน พร้อมอธิบาย-ซักถาม อธิบายเกี่ยวกับเนื้อหาและการสืบค้นข้อมูลประกอบ	อ.สิทธิกร
2	<p>หัวข้อ. ความหมายและความสำคัญของทฤษฎีสี</p> <p>- แนวเรื่อง เนื้อหา ความหมายของศิลปะ วิธีการแสดงออกและนำเสนอ</p>	4	ฝึกทักษะปฏิบัติงานด้วยเทคนิคการวาดภาพด้วยสีโปสเตอร์ เน้นทักษะและความเข้าใจเรื่องแม่สีขั้นที่ 1,2 และ 3 จำนวน 1 ภาพ	อ.สิทธิกร

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน/ สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	- นำเสนอผลงานที่เสร็จสมบูรณ์ในสัปดาห์ที่ 3			
3-4	หัวข้อ. วรรณกรรมและโครงร่างของสีในงานออกแบบ - แนวเรื่อง เนื้อหา ความหมายของศิลปะ วิธีการแสดงออกและนำเสนอ - ความหมายของสี การเกิดมิติของสี ประเภทและความสัมพันธ์ของสีในวรรณกรรมต่างๆ และการประกอบกันของสี - ภาพตัวอย่างงาน - นำเสนอผลงานที่เสร็จสมบูรณ์ในสัปดาห์ที่ 4 และ 5	8	ฝึกทักษะปฏิบัติงานด้วยเทคนิคสีโปสเตอร์ เน้นทักษะการควบคุมการใช้สีให้เกิดความสัมพันธ์และลงตัว ตามหัวข้อที่กำหนด เน้นการวางโครงสร้างของสี จำนวน 2 ภาพ	อ.สิทธิกร
5-6	หัวข้อ. ค่าน้ำหนักของสี - แนวเรื่อง เนื้อหา ความหมายของศิลปะ วิธีการแสดงออกและนำเสนอ - ความหมายและความสำคัญของทฤษฎีสีในงานออกแบบ ลักษณะของสี หน้าที่ของสี วงจรสี สีชั้นต่างๆ และอารมณ์ความรู้สึกของสีในทางจิตวิทยา - ภาพตัวอย่างงาน - นำเสนอผลงานที่เสร็จสมบูรณ์ในสัปดาห์ที่ 6 และ 7	8	ฝึกทักษะปฏิบัติงานด้วยเทคนิคการจัดวางค่าน้ำหนักของสีด้วยสีโปสเตอร์ เน้นทักษะความเข้าใจคุณลักษณะที่สำคัญของสีเพื่อนำไปสร้างสรรค์ในการจัดวางองค์ประกอบตามความถนัด เน้นการจัดโครงสร้างและค่าน้ำหนักสี จำนวน 2 ภาพ	อ.สิทธิกร
7	หัวข้อ. การใช้คู่ตรงข้าม - แนวเรื่อง เนื้อหา ความหมายของศิลปะ วิธีการแสดงออกและนำเสนอ - ความหมายและความสำคัญของทฤษฎีสีในงานออกแบบ ลักษณะ	4	ฝึกทักษะปฏิบัติงานการจัดวางคู่สีด้วยเทคนิคสีโปสเตอร์ เน้นทักษะการจัดการพื้นที่ว่างในองค์ประกอบตามความถนัด เน้นการจัดโครงสร้างและการใช้สีคู่ตรงข้าม จำนวน 1 ภาพ	อ.สิทธิกร

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน/ สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	<p>ของสี หน้าที่ของสี วงจรสี สีชั้นต่างๆ และอารมณ์ความรู้สึกของสีในทางจิตวิทยา</p> <ul style="list-style-type: none"> - ภาพตัวอย่างงาน - นำเสนอผลงานที่เสร็จสมบูรณ์ในสัปดาห์ที่ 8 			
สัปดาห์ที่ 8 สอบกลางภาค				
9-10	<p>หัวข้อ. การใช้สีเอกรงค์ และ การใช้สีสามสี</p> <ul style="list-style-type: none"> - แนวเรื่อง เนื้อหา ความหมายของศิลปะ วิธีการแสดงออกและนำเสนอ - ความหมายและความสำคัญของทฤษฎีสีในงานออกแบบ ลักษณะของสี หน้าที่ของสี วงจรสี สีชั้นต่างๆ และอารมณ์ความรู้สึกของสีในทางจิตวิทยา - ภาพตัวอย่างงาน - นำเสนอผลงานที่เสร็จสมบูรณ์ในสัปดาห์ที่ 10 และ 11 	8	<p>ฝึกทักษะปฏิบัติงานด้วยเทคนิคการจัดวางโครงสร้างของสีด้วยสีโปสเตอร์ เน้นทักษะสร้างรูปทรงจากระนาบที่กลมกลืน กันในองค์ประกอบตามความถนัด</p> <p>เน้นการจัดโครงสร้างและการใช้คู่สี จำนวน 2 ภาพ</p>	อ.สิทธิกร
11-12	<p>หัวข้อ. การใช้สีส่วนรวมใน วรรณะสีร้อนและเย็น</p> <ul style="list-style-type: none"> - แนวเรื่อง เนื้อหา ความหมายของศิลปะ วิธีการแสดงออกและนำเสนอ - ความหมายและความสำคัญของทฤษฎีสีในงานออกแบบ ลักษณะของสี หน้าที่ของสี วงจรสี สีชั้นต่างๆ และอารมณ์ความรู้สึกของสีในทางจิตวิทยา - ภาพตัวอย่างงาน 	8	<p>ฝึกทักษะปฏิบัติงานด้วยเทคนิคการจัดวางโครงสร้างของสีด้วยสีโปสเตอร์ เน้นทักษะสร้างรูปทรงจากระนาบที่กลมกลืน กันในองค์ประกอบตามความถนัด</p> <p>เน้นการจัดโครงสร้างองค์ประกอบศิลปะ จำนวน 2 ภาพ</p>	อ.สิทธิกร

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน/ สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	- นำเสนอผลงานที่เสร็จสมบูรณ์ในสัปดาห์ที่ 12 และ 13			
13-14	หัวข้อ. การออกแบบสีและองค์ประกอบเพื่อการออกแบบ - แนวเรื่อง เนื้อหา ความหมายของศิลปะ วิธีการแสดงออกและนำเสนอ - ความหมายของเนื้อหา ความสำคัญของการวางจังหวะของสี และองค์ประกอบศิลป์ของภาพในการออกแบบ - ภาพตัวอย่างงาน - นำเสนอผลงานที่เสร็จสมบูรณ์ในสัปดาห์ที่ 15	8	ฝึกทักษะปฏิบัติงานด้วยเทคนิคปะติดโครงสร้างของสีด้วยกระดาษสี เน้นทักษะสร้างรูปทรงจากกระดาษที่กลมกลืน กันในองค์ประกอบตามความถนัด เน้นการจัดโครงสร้างองค์ประกอบศิลป์ จำนวน 1 ภาพ	อ.สิทธิกร
15	หัวข้อ. การออกแบบสีและองค์ประกอบเพื่อการออกแบบ - แนวเรื่อง เนื้อหา ความหมายของศิลปะ วิธีการแสดงออกและนำเสนอ - ความหมายของเนื้อหา ความสำคัญของการวางจังหวะของสี และองค์ประกอบศิลป์ของภาพในการออกแบบ - ภาพตัวอย่างงาน - นำเสนอผลงานที่เสร็จสมบูรณ์ในสัปดาห์ที่ 16	4	ฝึกทักษะปฏิบัติงานด้วยเทคนิคการจัดวางโครงสร้างของสีด้วยสีโปสเตอร์ เน้นทักษะสร้างรูปทรงจากกระดาษที่กลมกลืน กันในองค์ประกอบตามความถนัด เน้นการจัดโครงสร้างองค์ประกอบศิลป์ จำนวน 1 ภาพ	อ.สิทธิกร
สัปดาห์ที่ 16 สอบปลายภาค				

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้ (สอดคล้องกับ Curriculum Mapping ของ มคอ.2)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมิน
1.1, 2.1, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 4.2, 5.4, 5.5	● วิเคราะห์และอภิปรายในชั้นเรียนโดยประเมินจากชิ้นงานที่ได้รับมอบหมาย	ตลอดภาคการศึกษา	60 %
	● การตรงต่อเวลาในการเข้าเรียนและการส่งงานตรงตามเวลาที่กำหนด	ตลอดภาคการศึกษา	5 %
	● การสอบกลางภาค (ปฏิบัติ)	8	15 %
	● การสอบปลายภาค (ปฏิบัติ)	16	20 %

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

กัจจกร สุนพงษ์ศรี.2537.กัจจกร-ศิลป์. กรุงเทพฯ : เอ็ม.สී.พับลิชชิงเฮาส์.

เชษฐ นิ่มเสมอ. 2531. องค์ประกอบของศิลปะ. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

ประเทือง เอมเจริญ. ชีวิตและผลงานประเทือง เอมเจริญ. 2533. กรุงเทพฯ : สารการพิมพ์.

เทียนชัย ตั้งพระประเสริฐ. 2540 องค์ประกอบศิลป์1. กรุงเทพฯ : เฟื่องฟ้าพรินติ้ง.

วิรัตน์ พิชญ์ไพบูลย์.2528. ความเข้าใจศิลปะ. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

สุชาติ สุทธิ. 2538. การรู้การเห็นพื้นฐานการวิจัยทัศนศิลป์. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

สุธี คุณาวิชานนท์. 2545. จากสยามเก่าสู่สยามใหม่. กรุงเทพฯ : หอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากร.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

วารสาร หรือ เว็บไซต์ที่นักศึกษาจำเป็นต้องศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- ให้นักศึกษาประเมินพัฒนาการของตนเองโดยเปรียบเทียบความรู้ทักษะในการประมวล/คิดวิเคราะห์ก่อนและหลังการเรียนรายวิชานี้
- ให้นักศึกษาประเมิน/แสดงความเห็นผ่านการประเมินรายวิชา, การประเมินการสอนของอาจารย์
- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและนักศึกษา
- การสะท้อนคิดของนักศึกษา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- อาจารย์ผู้สอนประเมินการสอนของตนเอง
- การสังเกตการสอนของผู้ร่วมทีมการสอน
- ผลการสอบ/ผลการเรียนรู้
- การทวนสอบผลการประเมินการเรียนรู้

3. การปรับปรุงการสอน

- ประมวลความคิดเห็นของนักศึกษา ผลการประเมินการสอน ปัญหา อุปสรรค เพื่อเป็นข้อมูลในการปรับปรุงการสอน
- การวิจัยในชั้นเรียน
- การปรับปรุงรายละเอียดรายวิชา
- การประชุมเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- มีคณะกรรมการตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา
- ทวนสอบจากคะแนนข้อสอบและ/หรือ งานที่ได้รับมอบหมาย

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- นำผลการประเมินโดยนักศึกษาจากข้อ 1 และการประเมินการสอนจากข้อ 2 มาประมวลเพื่อปรับปรุงรายวิชาการจัดการเรียนการสอน
- จัดประชุม/สัมมนาอาจารย์ผู้สอนเพื่อทบทวนและปรับปรุงรายวิชา
- ปรับปรุงประมวลรายวิชาทุกปี ตามข้อมูลจากการประเมิน